Nov. 1939

A Florentine Calligrapher

LUMINARIO [**G.405.35], by Gian Battista Verini, a Florentine bookseller, is a noteworthy document of the revival of fine handwriting in the second century of printing. The Library has acquired a copy of this exceedingly rare quarto in the first and only edition of about 1526, bound in contemporary limp vellum.

Although the title-page is in Latin, the text is in Italian. As he announces in his preface, in the first part the author teaches the practical execution of the "modern letter" — that is, the gothic; in the second, he demonstrates how to draw these letters with a compass; in the third, he offers a similar demonstration with "antique" or roman letters; and in the fourth, he gives examples of different styles of fine handwriting. The illustrations include the correct way of holding the pen, and a symmetrical human body as basis for the construction of letters.

Verini based his work on earlier writers, notably on Sigismund de Fanti, Torniello, and Luca Paccioli; in the third part, however, which refers to the architectural laws of Vitruvius as well as to human anatomy, his constructions are more elaborate than those of his predecessors. A comparison of his geometrical drawings with those of Geoffroy Tory in the *Champ Fleury* shows a striking resemblance; and it has even been suggested that, as Tory published his work in 1529, he may have used the *Luminario*. The printing of the *Champ Fleury*, to be sure, was already begun in 1526; nevertheless, as Tory mentioned works of Dürer which appeared after that date, he may also have seen Verini's book.

VERINI, Gian Battista. (L u m i n a r i o, italice). Incipit liber primus elementorum litterarum. Four parts in one vol. 64 leaves. Each title surrounded by woodcut border (knotwork on black ground), numerous woodcut illustrations (holding of pens, alphabets and their f formation, etc.). 4^to.^ Original limp vellum (leaf of MS., back defective) (Toscolano, Alessandro Paganino, c. 1526). £40-/-

First and only edition of this exceedingly rare writing book. Brunet V, 1138. Raff. Bertieri, Italiensche Kalligraphen und Schriftkünstler im 16. Jahrhundert (Philobiblon II, 1929, p. 125 - 26, with two full-page reproductions) gives an interesting account of this work, saying that "Verini's Luminario means a true and genuine Renaissance of calligraphy. It is a useful and interesting book, but it appears that it did not answer to the demands of the public, although the fourth part deals exclusicely with different styles of handwriting (Cancellerescha and bastard letters, with gothic initials). No doubt, the author was really a prominent calligrapher. Notwithstanding the grandiose evolution of printing, calligraphy retained the full sympathy of many classes, being used for the writing of documents in order to give them the appearance and value of works of fine art. Verini traces back to the earlier writers, basing on Pacioli, de Fanti and Torniello. In the first part of his Luminario (this title is only found in the headlines of each page), he treats gothic types, taking as a model a fine and elegant handwriting. His construction approaches the one of de Fanti; perhaps it is a little more synthetic and, therefore, easier to understand. In the second part, Verini shows an entire alphabet of minuscules of the same gothic handwriting which he calls "lettera moderna". In fact, it is, with three or four exceptions, the type of the Fanti's "lettera fermata". Verini follows de Fanti also in method. The third part, contains the complete alphabet of the "antique" capital letters, dealing at length with their geometrical construction, relying on the proportion of the human body and on Vitruv's architectonic laws. It is in this alphabet that Verini differs from his predecessors. His constuction is more difficult, etc." The instructions of the 3rd part indicate e.g. the number of points to be used as centres of the compasses and their position in a square; they are very similar to the analogous rules given by Tory in his, Champfleury' of 1529. Verini's work being no doubt earlier, it seems possible that Tory used it. The author calls himself a Florentine bookseller (fol. LX vo.) The illustrations represent the holding of the pen and

the formation of a great variety of letters in different handwritings, their geometrical construction, and a number of specimens of different styles of cursive handwriting, calligraphic capitals of complicated and elaborate penmanship. Verini's instruction for correct penmanship in ordinary writing are much more explicit and detailed than the one of de Fanti (1514). The third part goes back to Pacioli, and hence probably to Lionardo da Vinci, but the text is clearly Verini's original work. Slightly waterstained in places.

INCIPIT LIBER PRIMVS ELEMENTO rum Litterarum Ioannis Baptistę de Verinis Florentini nouiter impressus.

Si libet altiloquę modulos audire camenę.
Rerum mensurę quę noua prestat iter
Auratos calamos cognoscere, signa, figuras.
Quas tibi non alia pagina facta notat
Baptistę exigua sumas monimenta Verini
Hęc stipe, nam paruo codice grande sophos.

CON GRATIA
ET PRIVILEGIO
PER ANNI. x.

GIOVAMBAPTISTA VERINI FIORENTINO AD LECTOREM.

Lector gentil,benigno,& peregrimo
Ti mostro quanto el mio ingegno sistenda
Pregoti accio constructo di me prenda
Piu volte legga sopra al tuo Dimino.
E se tu troui cosa che ti offenda
In questi libri Del tuo Fiorentino
Non ti marauigliar,per che Diuino
E non humano e quel che senza menda.
Impossibil e non hauer qualche Diffetto
Impossibile estar senza peccato
Che solo Idio,e vnico e perfetto.
Hor basta, e sio vedro essere agrato
In la mia verde eta essere accetto
Piu bella opra Di questa ho cominciato.
Hor nota el mio Dettato.
Ti mostro volentier quel che in me regna
Saluo la Discretion qual non si insegna.

SOno certo, immo certissimo che assaissimi spiriti gentil & da bene, che hanno mia praticha & conoscenza, molto si daranno amiratione, con cio sia che hauendo io tanta familiarita di gran maestri & signori, non habbia questo mio opuschulo intitulato a qualche vno. Et accioche mai nessuno non me imputi voglio indegniamente a quel primo motore, vnico & vero. S. Dio insieme cõ la sua sempre castissima. V. Maria, intitularlo. Et cosi prego te. S. de li Signori: & Re de Re insieme con la tua madre. V. Maria che accetti questo mio opuschulo del tuo seruo ĩdegno. G. B. p̃gãdoti che illumini la mente & il cor mio: Accioche per tua gratia possa illuminare ciascheduno che di questa virtu vuole fare q̃lche bono ꝓfitto. Et ꝑ tãto col tuo aiuto diuidere mo el p̃ñte libro ĩtitulato Luminario in q̃tro libri. Nel primo se insegna la litera moderna con la penna ꝑ praticha & per ragione. Nel secondo si dimostra la Moderna cauare col sesto per geometricha ragione & con grãdissima breuita. Nel terzo si dimostra la litera anticha per geometricha ragione. Nel quarto & vltimo si dimostra maiuschule Moderne cõ altre litere. Come cõ laiuto del altissimo Dio: dimosteremo con breuita facilissima. Et accioche nessuno non imprima la presente opera intitulata Luminario, Ho cauato vna scõmunica generale che nessuno non la possi imprimere in parte alchuna. Item ho da la mia Illustrissima Signoria di Fiorenza vna patente che nessuno non sia ardito de stãpar la in su le terre de Fiorentini sotto la pena che si contiene ne la ditta Bolla.

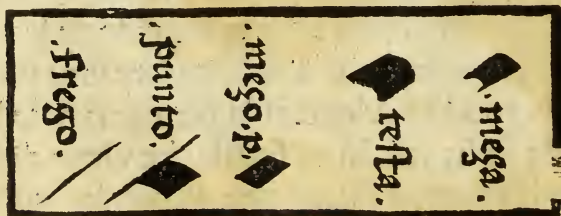
Come si debbe tenere la penna con bello &
iusto modo come per figura vedi.

CErtissimamente benigno & gratioso mio lectore che questa litera nominata Moderna e la piu diffi cile litera di tutte le altre: & quanto maggiore si fa tan to piu e difficile affare: perche meglio si vede li diffetti

De lo ſcrittore che lha ſcritta. Vſaſi queſta litera Moder-
na affare Graduali & Antiphonarii gia piu tẽpo fa era
Di bono e grãdiſſimo guadagno: ma al preſente mi pare
ſe vſi pocho: & la cauſa ſie per queſta benedetta ſtampa
che ha guaſta ſi nobile & ſi bella virtu. Et Dio voglia
che io non Dichi la verita, che mi Dubito che non paſſi
cinquãta anni che nõ ſi trouera chi ſappi fare vno gra-
duale. Ora adunque ſe vorrai impararla torrai carta im
periale o veramente reale o mezana. Et habbia vno Den
te Di porcho o altra ſimile coſa, & liſſala molto bene Da
quella bãda Doue vuoi ſcriuere. Di poi piglia quella pẽ-
na con che vuoi ſcriuere & miſura tre punti, & a quella
miſura riga la tua carta. Dipoi li Darai la verniſe, & non
fare come molti fanno che fregano cõ le mane, ma toi
vn pocho De la medeſima carta & con quella fregare
Doue hai Dato la verniſe & Doue vuoi ſcriuere.

Come ſi fa la teſta & meza teſta punto & mezo punto.

GRatioſo mio lectore hai Da ſapere che queſta litera
Moderna ſi piglia tre punti la ſua miſura, cõ quel
la pẽna che vuoi ſcriuere. Hora adunq; hauẽdo tu la tua
carta rigata & in vernicata & volendo tu fare vno pun-
to farai in queſto modo. Metterai la penna in ſu la ſe-
conda riga & tira in ſu vna linea ſuttile che viene a eſſe
re col taglio De la penna & tiraſi per iſchembo come
vederai Di ſotto Diſegnato. Dipoi metti la penna me-
zo punto ſopra la vltima riga & piglia quella linea che
hai fatta, tirando la penna a man Deſtra alquanto per
iſchembo, tanto che tochi con la prima punta la riga

di ſotto: & non paſſando quella per niente & harai fatto el tuo punto iuſto e bene. El mezo pũto va come hai fatto el punto, ſaluo che q̃ndo hai fatto quel primo frego ſottile non hai apigliare tanto in ſu, ma alquanto piu apreſſo ala riga & non ſi tira tãto per iſchembo come faceſti el punto è vna certa diſcretiõe che non ſi puo inſegnare, ma chi ha ingegnio & cõſideratione fara quello che vorra. La teſta ſi fa ĩ queſto modo, metti la prima punta de la penna in ſu la prima riga & tieni quella tanto per iſchembo che a tuo iudicio poſſa giudicare che laltra punta ſia mezo punto diſchoſto da la riga, & venendo in ſu la prima riga con la prima punta dandoli el tondo, & quando ſarai come te ho ditto con la prima punta in ſu la riga fermati li che harai fatto la tua teſta, galãte & bene. E ſe voleſti fare vna meza teſta, hai da fare come proprio hai fatto la teſta, ſaluo che nõ hai adarli tanto el tondo. Ma accio che bene ne ſia capace te li metto apertamente per figura che quando mai non haueſti altro ricordo ſei atto cõ queſti eſempli diparare.

Quãdo ſaperai fare queſti ſopraſcritti, & che voleſti fare vno a, farai in queſto modo in prima fa vno punto intero. Et di poi metti la prima punta de la pẽna in ſu

la prima riga & auertisti che si riscõtri quella punta di mezo dil punto di sotto, con quella de la testa di sopra, hai a mettere la penna in su la prima riga & aliuelo da quel punto,& fare vna testa & quando serai con la pri- ma punta in su la prima riga che vieni hauere fatta la testa, allhora tira la gamba diritta quanto mai puoi in sino in su la seconda riga, & quando in su quella serai con la prima punta de la penna,fermati con la punta in su la riga,& con laltra punta dali alquanto di tondo in verso la riga abasso,& tu vederai hauere dato vna bella gratia ala tua litera: ma ti prego benigno mio Lettore che se vedi li exempli non essere cosi respõdenti al mio parlare che mi habbia per ischusato per che lo intaglia- tore non ha fatto cosi bene come li ho Dato li exempli: basta che vedi el modo.

Come si fa la litera b.

La litera b.moderna hai Da sapere che imprima se fa vna aste: laquale si Domanda corpo esitiuo: & non tãto questa quanto tutte le altre littere che passono le Dua ri- ghe:o vuoi Di sopra o ver Di sotto:Dico che si Domando no corpi exitiui iquali per piu tua lucidatione teli met to per figura videlicet: b d f h K l ſ p q . le altre tutte si Domandono corpi compositiui.Et per tãto se vorrai fa

re la littera b. metterai la pēna di sopra de la prima riga vno punto e mezo che cosi è la sua misura & cosi di tut ti li altri corpi esitiui cosi di sopra come di sotto. Adun que metterai la penna di sopra a la prima riga vno pũ to e mezo & tira diritto abasso in sino a la seconda & vl tima riga auno punto. Et quádo serai li dalli el tondo come se volesti fare vno c. & guardare di non passare la riga di sotto. Et di poi ritorna in su la prima riga cō la prima punta de la penna toccádo apena laste che hai fat ta:& dalli el tondo in fora a man destra: come se volesti fare lameta de vno o andádo a trouare quel gambo di sotto che in prima facesti: & serrare insieme come vedi lo exemplo.

l l b b

Come si fa el c.

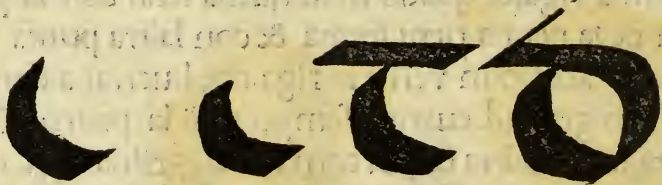
Quádo volesti fare la litera c. moderna: dico che met ti la seconda punta de la penna in su la prima riga:& ti ra abasso dandoli el tondo: come se volesti fare la mita de vno o. & vieni insino in su la seconda riga come ve di. E di poi torna in su la prima riga doue facesti el pri mo mouimento pigliando quella punta che tocha la ri ga con la prima punta de la penna & fare vna testa in tera: & auertisti che sempre si leua la prima punta da

la charta & poi laltra.

Come si fa el.d.lungo.

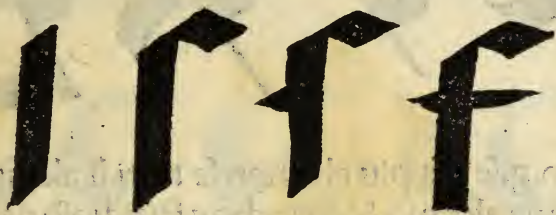
El di lungo si fa in questo modo metti la penna in su la prima riga & tira vno corpo come tirasti el.c.ma non va tanto grande, ariuando in su la riga di sotto di poi tira vna aste pigliandola disopra ala prima riga vno punto emezo & guarda apigliarla al iuelo di quella pũta che e.in su lultima riga da basso, & tirare vna aste in sino in su lultima riga, & quãdo in su quella serai con la prima punta de la penna tieni ferma & con laltra punta vieni alquanto abasso in verso la riga che liuerrai a dare vna bellissima gratia. Leuando semper mai la prima pũta da la carta & poi laltra di poi torna in la prima riga con la prima pũta de la péna & piglia quella pũta del.c.che in prima facesti & tira vno corpo in uerso laste come se volesti fare vno.o.andando apigliare la ditta aste, & quando serai con la prima punta bene nel corpo de laste sera fata la tua litera.d. & auertisti che collaltra punta non passasti laste, & di poi la fa disopra pari come vedi.

Come si fa el.D.tondo.

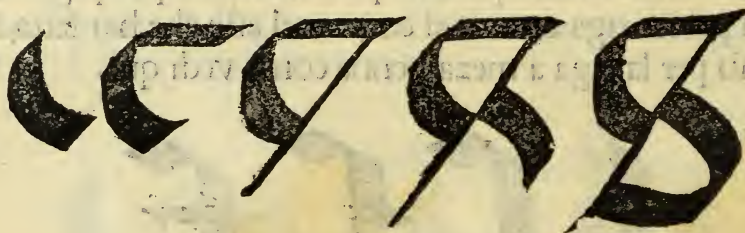
El.D.tōdo si fa in questo modo, fa ïprima vno.c.cioe el pmo corpo come vedi:Di poi metti la pria punta dela pēna in su la prima riga che sia discosto al corpo che hai fatto vno pūto & mezo: ma vn po piu.o.meno nō fa caso secōdo nel mettere poi le letere īsieme che achadera:& tira la pēna su per la ditta riga tanto che tu giudichi cō lochio essere con la seconda punta in contro ala gamba Del.c.Disotto & andando semper mai serrandola come se volesti serrare vno.o.eriscontrare & serrare insieme con quel.c.che in prima facesti. Dipoi tirare vna linea subtile col taglio De la penna in su la prima riga ala gamba che hai fatta videlicet.

Come si fa.e.

Questa littera.e.Dico che in prima facci vno.c. pprio come te ho mostro Dinanzi:& di poi tira vna linea da la testa Di sopra col taglio Dela penna insino amezo el corpo come vedi.

Come ſi fa la litera .f.

La littera. f. moderna ſi fa in queſto modo tira vna aſte come te ho moſtrato & a ſua miſura, & q̃ndo ſerai í ſu lultima riga con la prima punta Dela penna fermati, & volta la penna come ſe voleſti notare canto fer mo, & fali pari el pie che hai laſſato, Di poi torna in ſu la pũta Di ſopra De laſta pigliando quella punta cõ la prima pũ ta Dela penna & fare vna teſta in tera, Di poi metti la pen na a man ſiniſtra de laſta apreſſo mezo punto & fa vna meza teſta che entri nel corpo De la . f. che hai fatta, & guarda che cõ laltra pũta nõ paſſi Di la. Di poi piglia in ſu la prima riga Drento al corpo Del aſte che hai fatta, & tira ſu per la riga a meza penna come vedi qui.

Come ſi fa la littera. g.

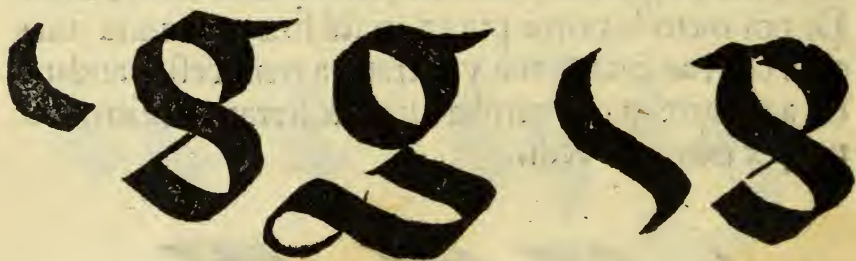
La littera. g. moderna ſi fa in queſto modo metti la prima punta De la penna in ſu la prima riga & fa come ſe voleſti fare el primo corpo Del. c. ma nõ ſi fa tanto cor po Di ſotto che in mediate che arriui con la prima pũta in ſu la vltima riga fermati li, & torna Da capo pigliãdo in ſu la prima riga con la prima punta quella punta Del c. che fu el primo mouimento che faceſti, & va ſu per la riga a meza penna quanto. e. dua punti: di poi tira col ta

glio dela penna pigliando doue hai lassato & andare a basso a trouare quelaltra punta del.c.che.c.in su lultima riga & passarla di dua punti. Di poi metti la prima punta in su lultima riga che pigli la punta del.c. che in pria facesti:& di poi piglia la pũta del frego o uer taglio che auanza di sotto:& tira aman destra dandoli al quanto el tõdo abasso:& andare a trouare lultimo gambo che hai fatto,& isieme serrare, & harai fatto el vero.g.moderno. Ma sappi che oggi di se dismesso:immo non sene parla piu,& la causa sie per che e difficile affare

Questaltro.g.se vsa piu che non fa tutti li altri.g.per che molto Dilecta alochio,& mancho e fastidioso daffare. Onde se quello vorrai fare:metti la seconda punta della penna in su la prima riga & vieni insino in su laltra da basso:dandoli el tondo come in laltro facesti:e quando serai in su la riga Di sotto con la prima punta:fermati,& torna i su la prima riga pigliãdo quella punta Del primo mouimento che facesti andãdo su per la riga a meza pẽna tanto quanto sia dua punti. Dipoi piglia con la secõda punta Dela penna quella punta che hai lasciata in vltimo in su la prima riga & Dali alquanto Di tondo in DE

tro che.c.vna certa gratia che si da a la penna tirando el ditto gambo in sino disotto a lultima riga vno punto & mezo:& auertisti che quando cominci a passare lulti/ma riga sopraditta : di darli alquanto di tondo in fora: cioe a man sinistra:& quando sei per finirlo darli alquá to di gratia in dentro. Et sappi che questa tirata . e. piu difficile a dare ad intendere che non.e.a farla:si che fatta che lharai piglia col taglio de la penna quella punta che e.in su lultima riga & tirala per ischembo a má sinistra & tirarla in giu táto quáto.e.quella che.e.a man destra. Di poi metti la prima punta in sul fine de la ditta vir/gula che hai fatta & tira vna tratta a man destra andan/do a trouare quella gamba lunga & serrarla insieme co me per exemplo vedi.

Come se fa la litera.g.tondo.

El g.tondo mi pare oggi di che se vsi pocho:& li no/stri anticessori molto lo haueuono inuso.Se quello vor/rai fare:farai in prima vno.c.come innanzi hai visto di poi piglia con la prima punta de la penna quella punta che.e.di sopra in su la prima riga & fa vnaltro.c.che vie ne a essere a lopposito di quellaltro, & che vieni a fare

vno.o. & auertisti che quádo lo serri di spichar bene la mandorla in mezo. Di poi piglia con la seconda punta de la péna in su lultima riga in mezo del.o. & tira vna tratta come vedi. Di poi tira vno frego pigliandolo do ue vedi quella volta apresso alla seconda riga : & di poi tira con la penna quella tratta di mezo pigliando quel frego che hai fatto a man sinistra, & tirare vna tratta a man destra & serrare insieme lun gábo con laltro come vedi, & p piu tua dilucidatione tene metto piu p figura.

Come si fa la litera.h.

La litera.h.moderna si fa in questo modo, fa vno cor po exitiuo cioe vna aste: & quádo serai con la prima pũ ta de la penna in su lultima riga fermati li, & riuolta la penna come se volesti scriuere, & fa pari el pie, & la ci/ ma. Di poi metti la penna in su la prima riga che la pri ma punta tochi a pena el corpo exitiuo: & fare la meta de vno.o. alquáto el pie mácho cioe che quádo serai in su lultima riga con la prima punta de la penna fermati li: & piglia con la seconda punta de la penna in su la seconda & vltima riga apresso a la asta & tira vna tratta

aman destra andádo a trouare quella punta che hai lassa
ta in su lultima riga & serrare insieme videlicet.

La litera i si fa ĩ questo modo metti la prima pũta de
la penna in su la prima riga:& fa meza testa come inná
zi ti hò mostro & senza leuare la penna fatta che tu lha
rai tira vna gámba giu diritta :& quádo serai apresso a
lultima riga a vno mezo pũto che a occhio lo potrai iu
dicare allhora hai a fare vno pũto che habbia bella gra
tia arriuádo in sino in su la riga & su per quella alquá
to andare come vedi per exemplo.

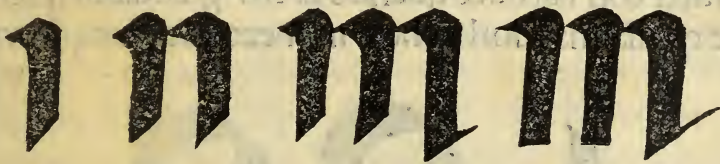
La litera K acchade rare volte:tamen per questo non
voglio restare che io nõ te la mostri.Onde se quella vor
rai fare tira in prima vna aste in tera & q̃ndo serai in su

lultima riga con la prima punta fermati,& riuolta la pẽ na p farla pari come facesti al.h.dipoi torna in su la pri ma riga con la prima punta dela penna & tocha apena laste & fa come se hauesti affare vna meza testa tamẽ nõ leuare la penna ma quãdo serai con la seconda punta in su la riga alora tira in verso laste tondegiãdo sempre & ariuare con la prima punta che tochi laste auertẽdo che quel pocho del tochare sia ĩ mezo de le dua rige che cõ lochio lo potrai bene giudichare, & dipoi piglia doue hai lasciato & tira vna tratta insino in su lultima riga co me vedi per exemplo.

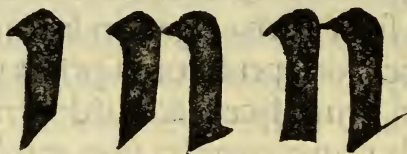
Come si fa la litera .l.

La littera l si fa in questo modo tira come innanzi ti ho mostro vna aste:ma quãdo serai apresso ala seconda riga a mezo punto farai quel pie come facesti ala littera i,& poi disopra fa pari laste come vedi.

Come ſi fa la littera.m.

La littera moderna.m. ſi fa in queſto modo metti la
prima punta dela péna in ſu la prima riga & fa meza te/
ſta & ſenza leuare la penna,& che ſerai in ſu la prima ri
ga con la ſeconda punta tira diritto vna gamba inſino ī
ſu la ſeconda riga tanto che la tochi con la prima pūta.
Dipoi torna in ſu la prima riga con la prima punta &
fare vna teſta tochādo apena con la prima punta quella
meza teſta che in prima faceſti & quādo ſerai con la ſecō
da punta in ſu la prima riga:tira vno gambo diritto co
me faceſti laltro che tochi con la prima punta la ſecōda
riga:& ritornare in ſu la prima riga con la prima punta
e tochare a pena quella teſta che vltimatamente hai fata
& fare vnaltra teſta,& quādo ſerai con la ſeconda punta
in ſu la prima riga tira vna gamba giu diritta,& quādo
ſerai in ſu la ſeconda riga fermati & tieni ſalda la prima
punta,& dalli quella gratia come faceſti ala.a.Dipoi vol
ta la penna & fa pari le dua prime gambe di ſotto.

Come ſi fa la littera.n.

La littera.n.naſce dal.m.la prima & vltima gāba meſ
ſa inſieme del.m.fa vno.n.& per tāto ſe quella vorrai fa/
re metti la prima punta dela penna in ſu la prima riga,
& tira meza teſta,& quādo ſerai in ſu la riga con la ſecō/
da punta tira vno gambo diritto inſino in ſu laltra riga

con la prima punta tocharla:& Dipoi torna in ſu la priā riga apena che tochi la meza teſta che hai fatta & fa vnā teſta intera tirando la gamba diritta quando ſerai in ſu la riga con la ſeconda punta & fare come proprio facei ſti lultimo gambo Del.m.come vedi per exemplo.

Come ſi fa la litera.o.

La litera.o. e alquanto con la penna Difficile Da fare: & pertanto ſe quella vorrai fare metti la ſeconda punta Della penna in ſu la prima riga & tira a modo De vno.c. Dipoi torna in ſu la prima riga con la prima punta & piglia quella punta che in prima faceſti Del.c.& tira amā Deſtra Dandoli el tondo,& andare a trouare quella gam ba Del primo.c.che e in ſu la ſeconda riga & ſerrare inſie me luna con laltra:& quando la tiri guarda Di ſpichare bene quella mandorla che e in mezo cōe p exēplo vedi.

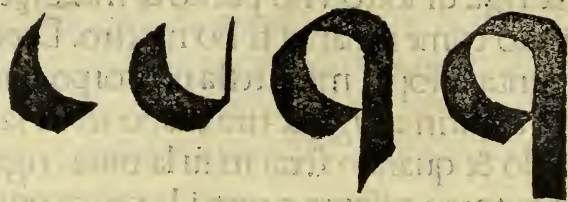
Come ſi fa la littera.p.

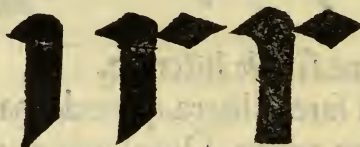
La littera.p.metti la prima punta in ſu la prima riga & farai meza teſta.Dipoi metti la prima punta in ſu la

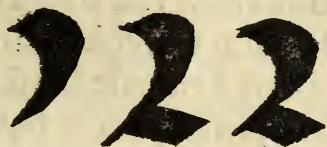
prima meza testa che hai fatta:& tira vna aste giu diritta che passi la riga di sotto vno punto & mezo, ꝑche e, vn corpo exitiuo come innanzi ti ho mostro. Dipoi metti la prima punta disopra meza testa nel corpo exitiuo che hai fatto:& a lultima riga,& tira abasso in su la riga dá/doli el tondo & quando serai in su la ditta riga con la prima punta:torna disopra e metti la prima punta in su la prima riga:& tira vna tratta cõe se volesti serrare vno o.andádo a trouare quella pũta che.e.in su la riga disot/to & serrare insieme luna con laltra,& dipoi volta la pẽ/na & finisse el pie che sia pari.

Come si fa la littera.q.

Quando vorrai fare la litera.q.moderna farai in pría vno.c.cioe el primo corpo. Dipoi torna in su la prima riga con la prima pũta dela penna,& piglia quella pũta del.c.che hai fatta in pría & fa vna testa ítera & piu ꝑsto di piu che mácho,in q̃sto mõ q̃do serai cõ la pría pũta í su la pría riga:guarda cõ lochio che si riscõtri la pría pũta dela pẽna cõ q̃lla pũta del.c.che e,disotto í su la secõda ri/ga, & allhora tira el gãbo diritto che passi la secõda riga de vn pũto e mezo:& guarda che a pena tochi q̃lla pũta del c.& dipoi fatta che hauerai la gamba volta la penna

& ſa pari el gambo diſotto.

Come ſi fa la littera.r.

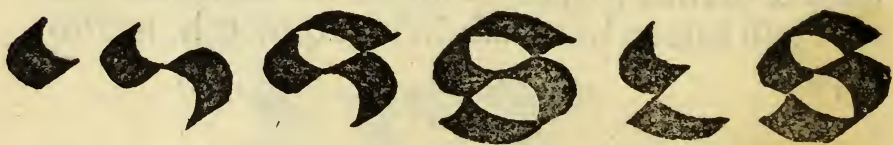
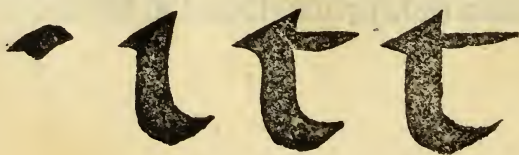
La littera.r.ſi fa in queſto modo,farai in prima meza teſta in ſu la prima riga & ſenza leuare la penna tira di ritto giu vno gambo inſino che con la prima punta tochi la riga di ſotto.Dipoi ritorna in ſu la prima riga cõ la prima punta de la penna & tocha apena la meza teſta che in prima faceſti:& fa vna teſta intera: riuoltãdo poi la penna & fare pari el pie diſotto.

Faſſi ancora de vnaltra ſorte.r. elquale ſi fa in queſto modo:metti laprima punta de la penna in ſu la prima riga,& tira come ſe voleſti fare meza teſta:ma nõ thai affermar che hai a tirare inſino in ſu laltra riga con la prima pũta dãdoli el tõdo ita e taliter che paſſato che hai la prima riga de vn punto tiri in dentro in tal modo che vadi ſempre perdendoſi la tratta & che arriui ſubtile con la prĩa punta in ſu lultima riga come timoſtro.Dipoi fa

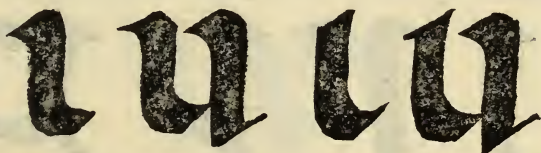
rai come ſe voleſti fare vno punto ma ua alq̃to magior,
pigliádo Doue laſſaſti el príо corpo,cõe ꝑ exẽplo vedi.

Come ſi fa la littera.ſ.lunga.

La littera.ſ.lunga ſi fa in queſto modo tira vno cor
po exitiuo cioe vna aſte come innanzi ti ho moſtrato:&
ritorna poi Diſopra,& piglia con la prima punta quella
punta Del aſte & fa vno punto.Dipoi metti la prima pũ
ta Dela penna in ſu la prima riga aman ſiniſtra Di drieto
alaſte & tira meza teſta che entri nel aſte auertendo che
non paſſi laſte Da laltra bãda & finire come te ho moſtro
el pie.

Come ſi fa la littera.s.tondo

La littera.s.tondo ſi fa in queſto modo metti la ſecõda
punta Dela penna in ſu la prima riga:& fa vna tratta inſi
no a mezo De le dua rige tonda come vedi. Dipoi metti
la prima punta De la penna doue hai laſciato cõ la ſecõda

& tira vna tratta come ha fatto laltra, ma la ua al contrario de laltra & arriua cõ la prima punta in ſu lultima riga. Dipoi torna in ſu la prima riga con la prima punta & piglia quella punta che tocha la riga che fu la prima coſa che faceſti & tira come ſe voleſti fare vna teſta ma nõ ti fermare hai andare a trouare la pũta del ſecõdo tratto & agiungerla cõ la prima pũta: & dipoi con la ſecõda punta tocha a pena la punta del primo tratto, & tirare a man deſtra dandoli el tondo abaſſo & andare a trouare la punta dela ſecõda tratta & ſerrarle inſieme come vedi per exẽplo. Ma nota che ſi fa anchora q̃ſto.s. in dua volte in q̃ſto mõ faſſi la prĩa & vltĩa gãba ſenza leuare la pẽna, & dipoi ſi fa la terza & la ſcd̃a: & q̃ſto ſie colpo magiſtrale p̱che affario bñ e. difficile cõe tu vſandolo vedrai.

Come ſi fa el.t. La litera.t.ſi fa in queſto modo metti la prima punta dela pẽna in ſu la prima riga & fa meza teſta & che pigli la riga ĩ mezo. Dipoi metti la prima púta ĩ ſu la pũta di ſopra dela meza teſta che hai fatta tirãdo abaſſo cõe ſe voleſti fare vno i. & dipoi torna in ſu la prĩa riga cõ la prĩa pũta & piglia dẽtro ala teſta del t. che hai in prĩa fato & tira ſu p̱ la riga a meza pẽna tãto che con lochio vedi che ſi riſcõtri la prĩa punta dela penna col pie diſoto: & harai fatta la tua litera.t.

Come ſi fa la litera.u.

La litera.u.ſi fa ĩ queſto modo:fa in prima vno i.cõe inanzi hai viſto,& dipoi torna in ſu la prima riga & fa meza teſta apreſſo alla teſta del i.che hai fatto,ma guar/ da che non ſi tochi tirando ſenza leuare la penna abaſſo & fare uno gambo come timoſtrai ala a.& come per exẽ plo vedi.

Anchora ſi fa de vnaltra ſorte.v. elquale ſi fa ĩ queſto modo:metti la prima punta in ſu la prima riga dãdoli alquanto di tondo in dentro:& andare inſino cõ la pri/ ma punta in ſu lultima riga.Dipoi torna in ſu la prima riga con la prima punta & apreſſo al gambo che hai fat/ to,& fa come ſe voleſti fare meza teſta:ma non ti ferma re andãdo ſempre in verſo el gambo che in prima facc/ ſti tanto che in vltimo agiungi inſieme le dua punte di/ ſotto inſieme come per exemplo vedi.

Come ſi fa la litera.x. La litera.x.ſi fa in q̃ſto mõ metti la prima pũta della pẽna in ſu la pria riga & fa me za teſta: ma non leuar la penna che hai a uenire abaſſo

passando lultima riga, de vno punto & mezo & nel ve-
nire abasso darli sempre alquanto de tondo che resti la
fine subtile come vedi, & dipoi torna ĩ su la prima rigã
& con la prima punta dela pẽna tochare apena la meza
testa che imprima facesti & fare vna testa intera. Di poi
piglia nel primo gambo che facesti & fa quel tratto pro-
prio che va al p. & harai fatta la littera x.

Fassi anchora de vnaltra sorte. x. elqual si fa in questo
modo: farai a modo de meza testa, ma nõ ti fermare vie-
ni insino alaltra riga & dalli piu tondo che non facesti
alaltro & nõ lo fare tanto lũgo & che la sua fine sia subi-
tile come vedi. Dipoi torna in su la, prima riga & quella
tocha cõ la seconda punta pigliãdo quella tratta che hai
fatta imprima & tira abasso come se volesti fare vno. c.
ma nõ va tãto tõdo: & dipoi torna in su la prĩa riga cõ
la prima punta piglando quella punta del. c. che hai fatto
vltimatamẽte: & fare vna testa come apertamente vedi.

Come si fa la littera.y.

La litera . y. sie vna litera greca & chiamasi ypsilon fassi in q̄sto mō metti la prima pūta in su la prima riga: & tira īsino alaltra riga disotto cōe facesti quel secōdo.v. & cosi hai a fare laltra tratta, ma passa la secōda riga & falli quel riuolto come vedi senza leuare la pēna hai da sapere che questa litera y. e. quella medesima che e v. sal uo che ve di piu quel taglio che passa la seconda riga.

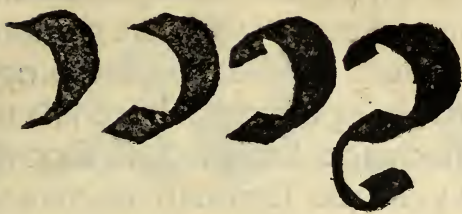
Come si fa la littera.z.

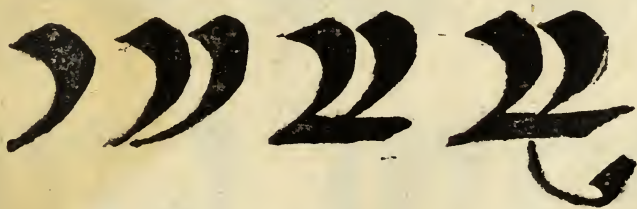
La litera.z.se quella vorrai fare fa in prima come īnā zi ti ho mostro vno.c.dipoi tira col taglio dela pēna vn frego pigliādo abasso cō la secōda pūta ī su la riga quel la pūta del.c.come vedi:& senza leuare la pēna tira a mō de vna testa:ma falla piu tonda & dipoi li farai quel pe cho del riuolto che vedi.

Come ſi fa.&.

La litera.&.ſi fa in queſto modo:metti la prima punta della penna in ſu la prima riga:& va ſu per quella vn punto & mezo:dandoli alquanto di tondo in ſu e non leuare la penna,ma quella tira alquanto per taglio,& andare inſino in ſu la ſeconda riga con la prima punta dándoli el tōdo come vedi & dipoi torna doue faceſti el primo mouimento cioe in ſu la prima riga pigliando quella punta con la ſeconda punta dela pēna & tira quel pocho di riuolto in dentro come apertamente vedi.

Come ſi fa la littera.ɔ.

La litera.ɔ.ſi fa in queſto modo metti la prima punta della penna in ſu la prima riga,& fa proprio vna tirata come ſe haueſti affare la ſeconda parte de vno.o.che innanzi ti ho moſtro.Dipoi metti la prima punta in ſu la ſeconda riga apreſſo a quella punta vltima che hai fatta mezo punto & tira inuerſo la ditta punta,& ſerrare inſieme con la ditta punta:& dipoi ritornare in ſu la prima riga con la ſeconda punta & piglia quella punta che in prima faceſti che e,in ſu la riga:& fare vna tratta in dentro come vedi.Di poi col taglio dela penna pigliare lultima punta diſotto che e,in ſu la riga & fare quella virgula come apertamente vedi.

Come si fa la littera.ꝛ.

La litera.ꝛ.si fa in questo modo:metti la prima punta della pẽna in su la prima riga come se volesti fare meza testa & senza fermarti va insino alaltra riga dabasso dãdoli el tõdo in tal modo che arriui in su lultima riga, col taglio della penna,& fatto questo gambo ne farai vn altro simile allato aquello che hai fatto come vedi per exemplo.Dipoi metti la prima punta in su lultima riga pigliando el primo gambo che facesti & tirare su per la riga ameza penna tanto che con lochio giudichi de hauere passato alquãto el corpo del secondo gambo: & dipoi piglia col taglio la seconda tratta: & tira quel frego che vedi come timostro per exemplo.

Come se a compagniono le litere insieme.

GRatioso mio lectore hai da sapere che tutte queste sotto scripte litere videlicet. b.d.h.o.p. ogni volta che seguita drieto ale sopra scripte litere vna di queste dicho che lhai attachare insieme lequale sono queste.c.e o.Anchora ogni volta che seguitassi drieto a vna,delle cinq; letere sopra nominate vno.r.lhai affare tõdo & nõ longo.Sono anchora tre letere cioe.m.n.u.che vanno al/chuna volta senza la prima meza testa : cioe ogni volta che innãzi a vna delle tre litere nominate fassi alchuna di queste videlicet.c.e.f.g.r.t.x.perche si piglia la punta, secondo de vna delle septe litere che achade & tirare giu senza fare altra testa come vederai per exemplo per piu tuo documento.

.ab.eb

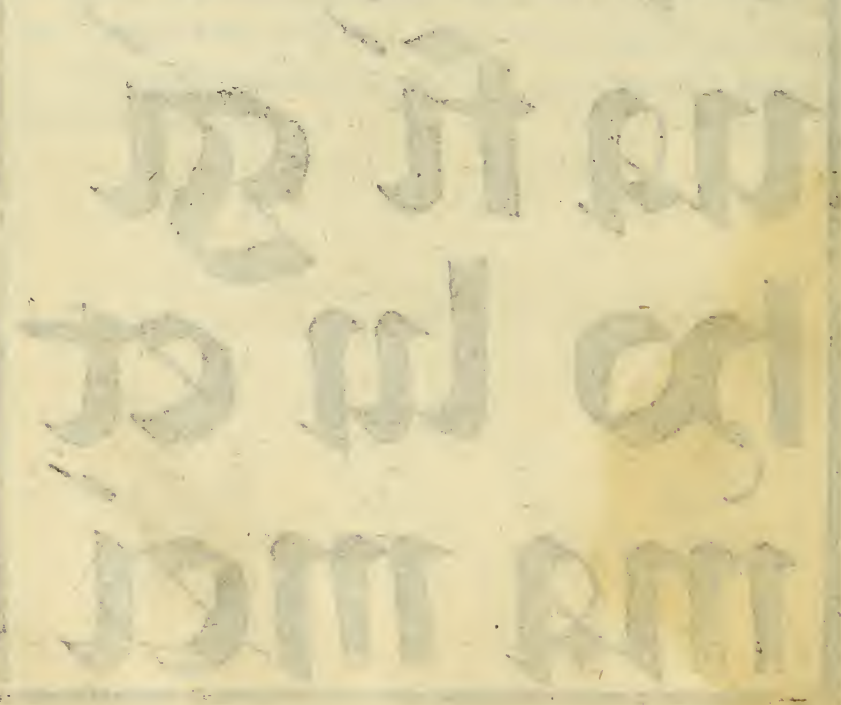
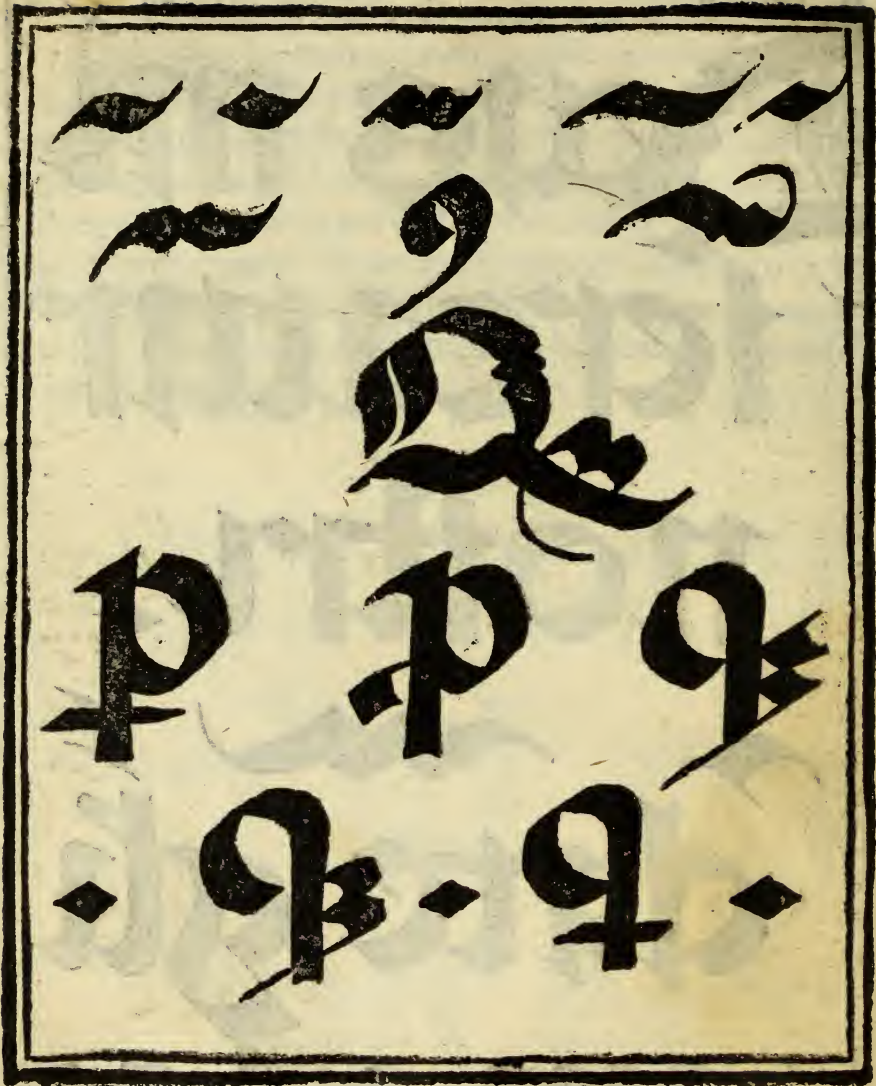
ua en œ

ua fí gí

ho lu et

ma meí

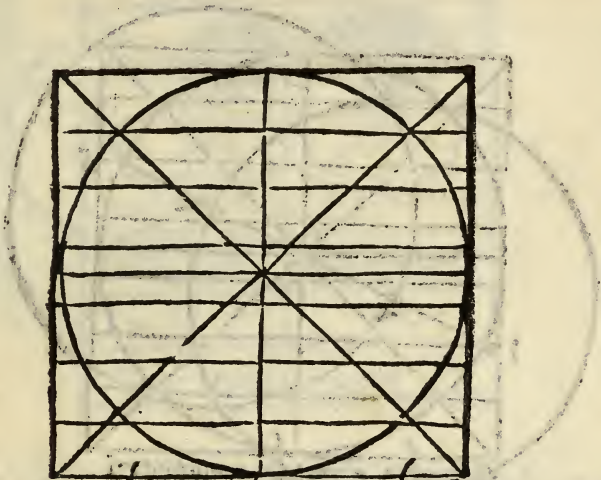
Che ſpatio ſi laſſa tra vna litera e laltra.

Anchora ce la litera.s.tonda laquale non lhai mai affa re ſe non in chauo della parola:& intra vna litera & lal tra ſi fa quel lungo:& anche alchuna volta ſi fa alle fine de vna parola quel lungo ma meglio ſta affare el tōdo. Lo ſpatio che ſi laſſa tra vna litera & laltra ſia a eſſere tā to el nero quanto el biancho:Et quando hai finito la pa rola ſi laſſa tāto ſpatio quanto ſia vno.n.& queſto era ne ceſſita di narrare & per piu tua di lucidatione ti moſtro apertamente per figura.

Deus mí
sereatur
nostri.
date glí
am a la:

INCIPIT LIBER SE CVND VS ELE

mentorum Literarú Ioannis Baptistę de Verinis Florenti ni nouiter im pressus.

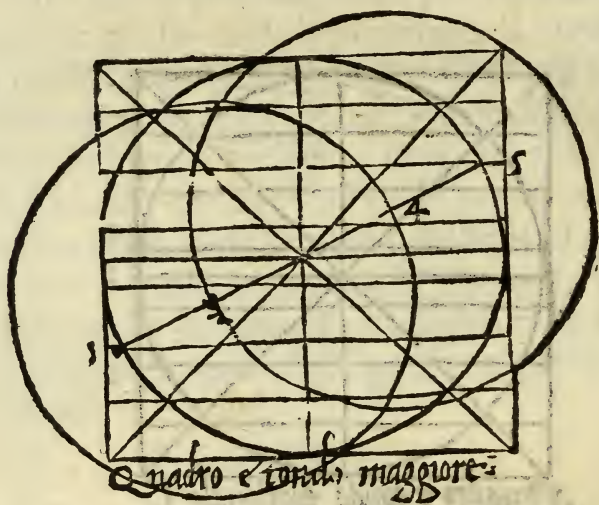
MAGNO VBI QVE PRECIO VIR TVS ESTIMATVR.

Laudaremo la maiesta diuina: dapoi che per sua gra/tia siamo arriuati al secondo libro, in elquale dimosteremo con breuita grandissima cauare per geometria la litera nominata Moderna: Laquale e, fondamento di tutte le altre: piu bella, & di piu vtilita. Quella che innanzi te ho mostro con la penna e, molto piu difficile che non e questa: pche quella vuole la praticha & la ragiõe, & ĩ questa va pocha praticha ma la ragione bisogna bene intendere: Laquale per gratia del omnipotentissimo & magno Dio ho con breuita facilissima in questo mio opuschulo ridocta, come legendo vederai: Et perche te ho innãzi promesso di non essere prolixo, guarderai adunq; nel terzo libro, & li trouerai che cosa sia Diametro: Centro: & Quadro: e molte altre cose che bisognarebbe in questo notarle ma per breuita le lasso perche in quello trouerai ogni cosa.

Bisogna benigno & gratioso lector mio che i prima e innanzi che andiamo piu auanti sappi fare vno quadro de otto teste, elquale si fa in questo modo. Fatto che harai el quadro partirai el ditto q̃dro i otto linee, iusto come ti mostro per figura. Elquale quadro si domanda

.Quadro & tondo portionale.

Quadro & tondo portionale. Domandasi Quadro per che ha quatro face. Domandasi tondo per quella sua circhunferentia e chausata dal centro di mezo. Domandasi portionale per quelle otto linee: che ogni linea in se che pigli parte de vno tondo vel quadro, si domanda portione. Et per tanto ogni volta che io diro fa el tondo e quadro portionale farai questo.

Come si fa el tondo e quadro magiore.

Quando fare vorrai el tondo maggiore farai in questo modo in prima fa el tondo e quadro portionale, & dipoi tira vna linea da la linea terza disotto aman sinistra segnata.i. isino alla riga terza disopra amā destra segnata.5.cioe alli punti & non alli numeri & questo debbi intendere per sempre mai.Dipoi parti la ditta linea in.5.punti cominciando disotto dal punto.i.insino al punto.5.& dipoi apri el sesto tanto quanto e,il quadro e metti vna punta in sul punto del.2.& fa vno tondo:facendo el simile al punto del.4.E nota che questo tondo e quadro maggiore che hai fatto ti seruira affare la piu parte delle litere.Si che fa bene de intenderlo.

Come si fa la testa & meza testa.

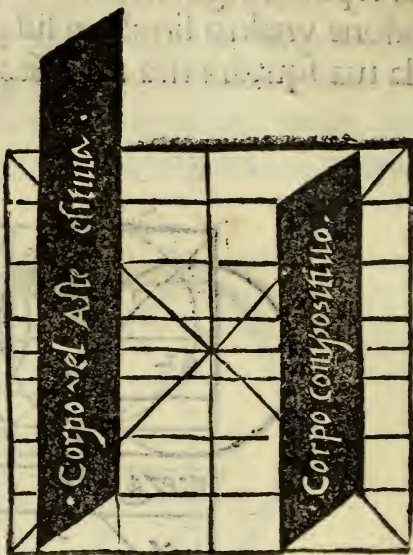
Quando vorrai fare la meza testa farai in prima el tōdo e quadro portionale dipoi apri el sesto vn punto,e

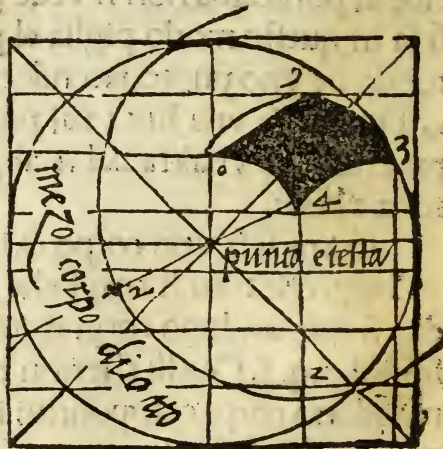
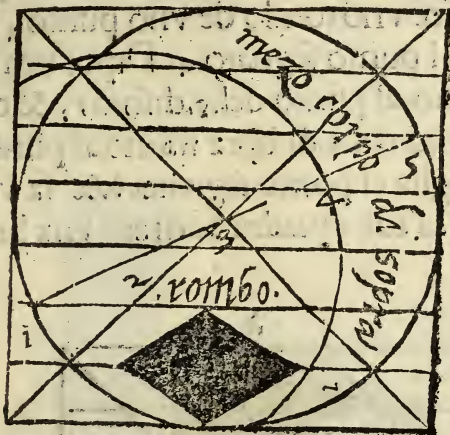
piglia el punto segnato.2.e fa vno circhulo:De vn punto
facendone vnaltro simile in sul punto segnato.1. Dipoi
con la tua squadra tira Dal pũto Del.7.isino alaltro.7.vna

linea tirandone vnaltra Dal punto segnato.8.insino al.o.
cioe al punto:ma non si vede perche e,couerto. El pũto
si fa in questo modo piglia el punto segnato.3.& fa vno
tondo De vno punto,facendone vnaltro in sul pũto Del
.4.Dipoi tira vna linea Dal punto De.o.insino al.9. Diso/
pra tirandõe vnaltra Dal .6.al.5.& harai fatta la tua testa
iusta e bene.

Come si fa vno corpo exitiuo e compositiuo.

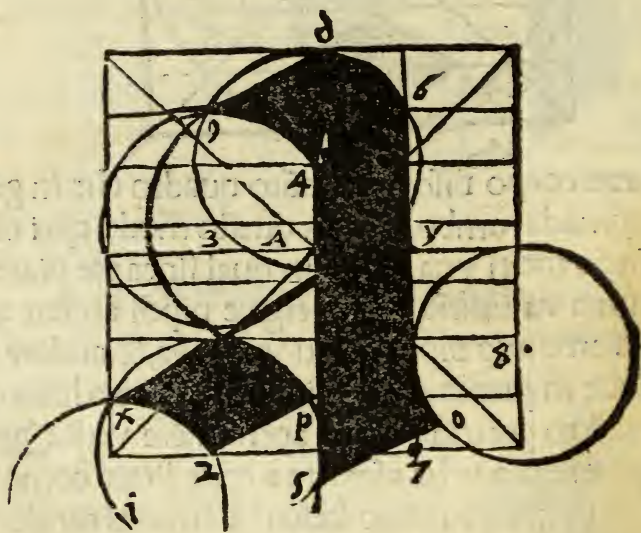
Sappi che tutti li corpi che eschono Difuora Del qua/
dro si domandono corpi exitiui equali sono questi.b.d.
f.h.K.l.p.q. s. Quelli che non eschono del Quadro si do/
mandono corpi compositiui iquali sono qsti. a. c.e.g.i.
m.n.o.r.s.t.u.x.z.&.o.

El corpo exitiuo, cioe vna aſte, hai da ſapere che la ſua altitudine ha a paſſare el quadro la terza parte coſi diſopra come di ſotto. La ſua altitudine ſie vn punto e miſuraſi da vna riga a laltra che viene andare per iſchembo: tirãdo poi vna linea da vno punto alaltro come vedi in ſu la ſecõda linea, e laltro e, la punta laſſu in cima & ſic de ſingulis.

Come ſi miſura vno punto.

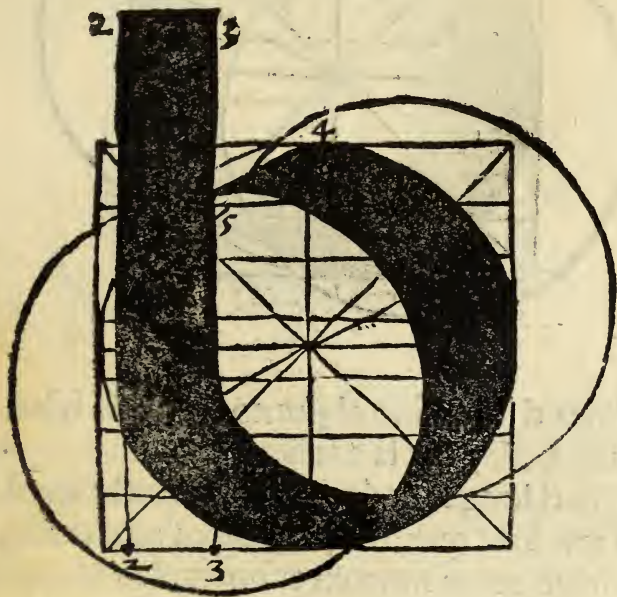
Quando voleſti miſurare vn punto ſi fa in queſto modo fa el tondo e quadro maggiore elquale come innanzi ti ho moſtro ſi ſegna ĩ cinq; punti che viene a eſſere dipoi quatro teſte & tãto e, a dire vna teſta q̃nto che punto: vno pũto ſie quanto e, dal punto .1. inſino al centro del

quadro:& quanto e, dal punto del.9.al punto del.o.quel
che dise mezo corpo disotto serue alchuna volta a certe
litere come innãzi itẽderai e il simile fa el corpo disopra

cioe mezo corpo disopra:el pũto quadro che in geome
tria si domãda rombo.Si fa in questo modo apri el sesto
vno pũto e metti vna punta in qual linea ate piace e co
laltra punta va insino alaltra riga:e dipoi andare alaltra
disopra tornando dipoi ingiu vna riga,& andare in vl
timo doue in prima comin ciasti:tirãdo vna linea da vn
punto alaltro per tutto come apertamẽte vedi.Quel me
zo corpo disopra te ha aseruire a certe litere come inten
derai:si fa in questo modo fatto che harai el tondo e qua
dro portionale pigli el punto segnato.2.& fa vno circhu
lo della grandeza del quadro & lharai fatto.

Come si fa la litera.a.moderna.

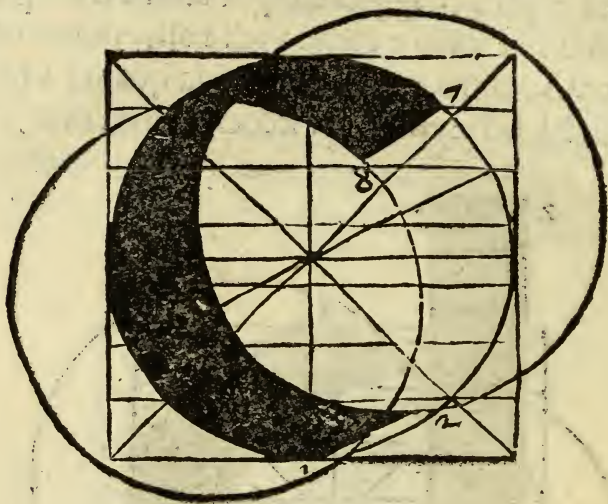
La littera . A . moderna si fa in questo modo fa in
prima el tondo e quadro portionale:Dipoi apri el sesto

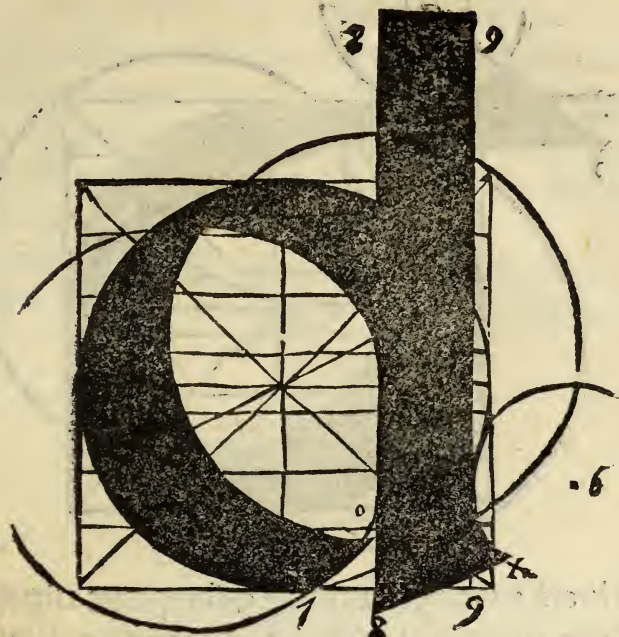
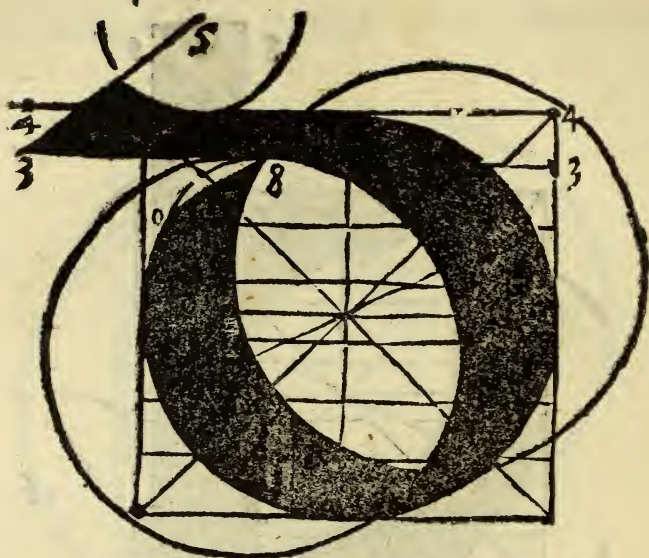
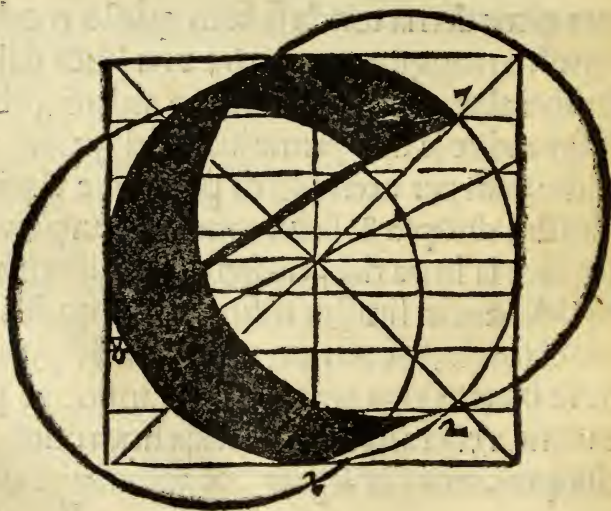
vno punto & piglia el punto ſegnato.i. e fa vno tondo, de vn punto e coſi ne farai vno ſimile in ſul punto ſegnato.2.Dipoi va diſopra & fa vnaltra teſta pigliádo el punto del.3.e fare vno tondo de vno punto, facendone vnaltro ſimile al punto ſegnato.4. Dipoi tira vna linea dal ditto.4.inſino al punto del.5.diſotto, & coſi ne tira vnaltra dal punto del.6.diſopra inſino al punto del.7.di ſotto.Dipoi piglia el punto ſegnato.8.& fa vno tondo pigliádo dipoi la tua ſquadra & tirare vna linea dal pũ

to del.5.al punto del.o.tirandone vnaltra dal punto.2.in ſino in ſu la ſeconda linea ſegnata.p.Et coſi ne tira vnal tra dal punto.y.inſino al.x.e queſta vuole eſſere groſſeta come uedi lo exemplo.Dipoi ua diſopra e tira unaltra li nea dal.d.inſino al.9.Dipoi pigli el punto ſegnato. A. & fa che laltra pũta del ſeſto tochi el punto del.9. & li farai

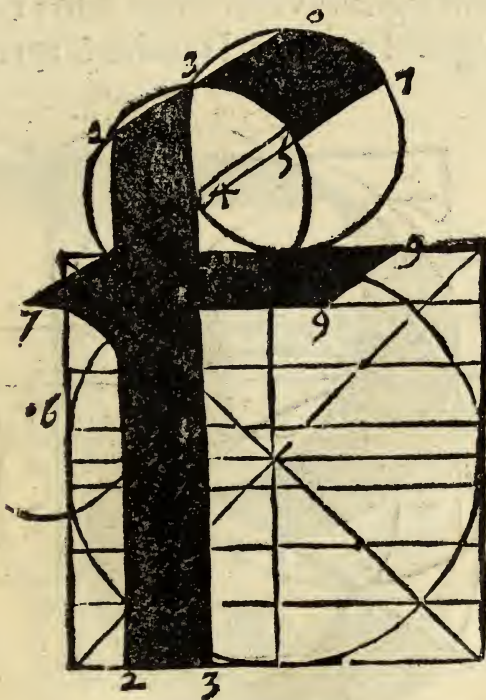
vn tondo alquanto grossetto che arriui insino in su la te sta del punto disotto come apertamenti vedi.

La litera.b.moderna si fa in questo modo farai in prima el tōdo e q̄dro maggiore.dipoi farai vn corpo exitiuo cõe ĩnãzi hai visto e come vedi dal.2. disotto al.2.di sopra & dal.3.alaltro.3.dipoi tira cõ lasquadra vna linea dal punto del.5.che e,in su la seconda linea disopra insi

no al punto del.4.che e, in sul diametro dimezo che va per laltitudine & harai fatta la tua litera bene & con grãdissima breuita empiendo quella di che cholore ate piace:ma ricordati di tirare vna linea,dal punto del.5.al.4.

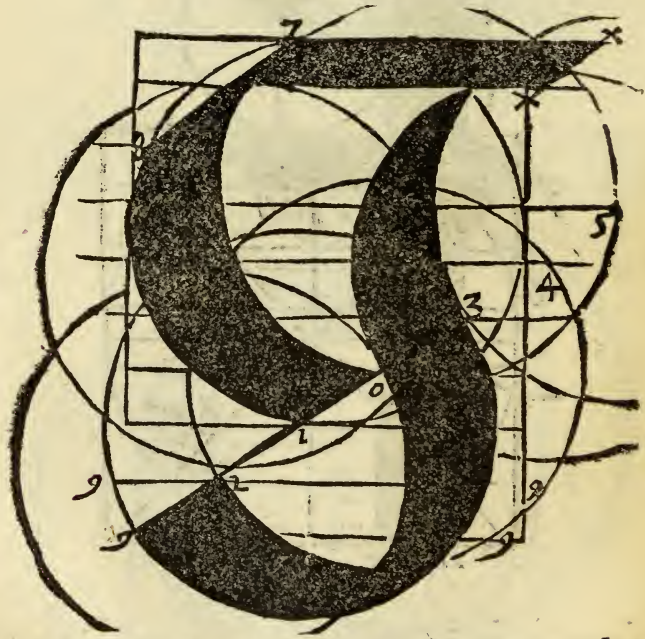
La litera.c.moderna si fa in questo modo fa el tondo e quadro maggiore che innanzi ti ho mostro apertamēte:& dipoi che lharai fatto piglia el tuo squadro & tira

vna linea disopra aman destra dal.8.insino al.7.non pas/
sando niente li dua pũti:& dipoi venire disotto e tirarne

vnaltra linea dal.i.insino al punto Del.2. & harai finita
con breuita facilissima la tua litera.

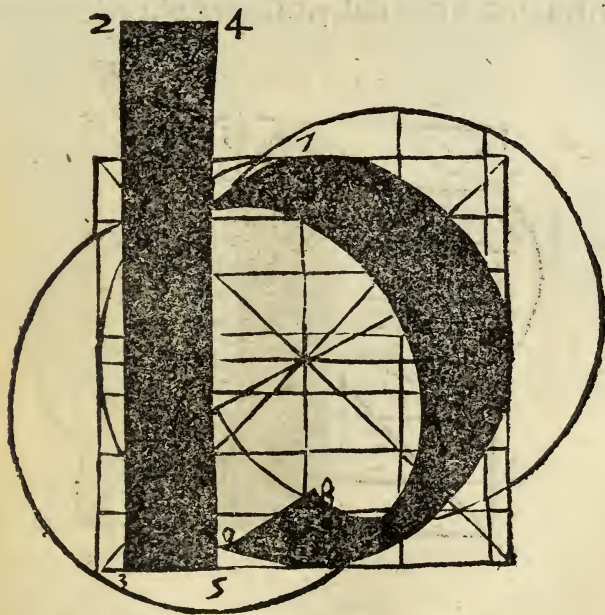
La litera.d.lunga moderna si fa in questo modo fa in
prima el tondo & quadro grãde:Dipoi amá destra, fa vn
corpo exitiuo come innanzi ti ho mostro & come vedi
segnato:tirare vna linea da vno.8.alaltro.8.& dal.9.tirar/
ne vnaltra insino alaltro.9.dipoi tira vna linea dal pun/
to del.7.insino in su la seconda linea disotto amá destra
in sul punto del.o.tirandone vnaltra dal punto del.8.di
sotto aman destra insino al punto del.x. Dipoi piglia el
punto del.6.e apri el sesto vn punto & fa vn tondo che
harai fatta la tua litera moderna iusta e bene

La litera.D.moderna tonda ſi fa in queſto modo fa el tondo e quadro maggiore,e poi tira vna linea dal punto del.3.inſino alaltro.3.& dal.4.inſino alaltro.4.che vieni hauere ſgrandite le dua prime linee del quadro aman ſiniſtra come uedi per exemplo di poi piglia el pũto del.5.aman ſiniſtra diſopra & fa un tondo de un punto che uieni a pigliare la linea del quadro di poi tira una linea dal punto del.3.aman ſiniſtra inſino al punto del.5. doue pigliaſti el tondo,& coſi ne tira unaltra dal punto del o.che e in ſu la terza riga aman ſiniſtra inſino al punto del.8.che uiene a eſſere in ſu la ſeconda linea pure aman ſiniſtra diſopra come per figura poi aptamenre uedere.

La litera.e.moderna non e discrepante niente da la li tera.c.che innanzi ti ho apertamente dimostrato: & per

tanto farai in prima uno.c.& fatto che lharai tira dal pũ to del.7.aman destra una linea insino al punto del.8.che e disotto aman sinistra in su la terza riga:& tira la ditta riga alquanto grossetta come ti mostro p figura. Dipoi tira vna linea dal punto disotto segnato.1.insino al pon/ to del.2.che e in su la seconda linea aman destra,& harai fatto la tua litera e iusta & bene.

La litera.f.moderna si fa in questo modo fa el tondo e quadro portionale.Dipoi fa vn corpo exitiuo come in

nanzi ti ho mostrato & come vedi dal punto del.2.tirar vna linea insino alaltro,2.& dal.3.alaltro.3.Dipoi pi

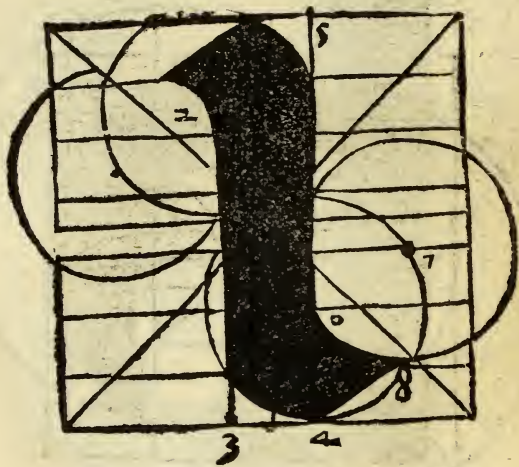
glia al punto.4.e fa vn tōdo de un pūto facēdōe vnaltro in sul punto segnato.5.che vieni hauer fatto vna testa: Dipoi tira vna linea Dal punto Del.2.insino al punto Del 10.tirandone vnaltra dal.7.insino alaltro.7. Dipoi fa vno tondo de vn punto in sul punto segnato.6.tirādo Dipoi vna linea dal punto del.9.alaltro.9.& vedrai la tua litera galante & bene per ragione finita.

La litera.g.moderna:si fa in questo modo farai el tondo e q̄dro magiore. Dipoi tira dua linee disotto al quadro come vedi segnato.9.cosi aman destra come ala sinistra.Dipoi piglia el centro del quadro & apri el sesto quā

to e el ditto q̄dro la sua circunferētia & quando sei in su lultima riga del ditto q̄dro disotto doue vedi segnato 1.

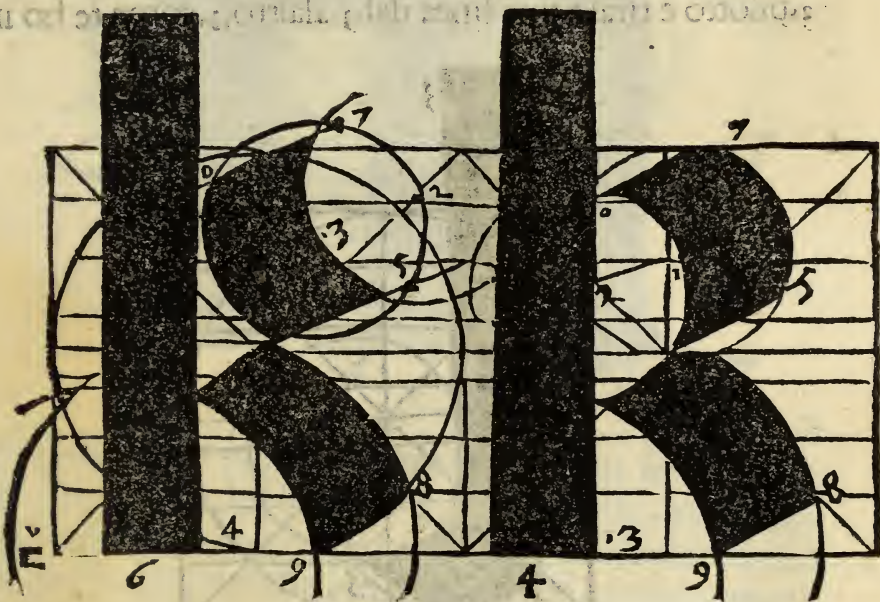
ſtringi el ſeſto & ſegna vn pũto dal ditto.i. iſino alaltra riga doue e ſegnato.2.& in ſu qſto punto del.2.farai vn tõdo dela grãdeza del q̃dro facẽdone vnaltro ſimile i ſul pũto del ditto.i.Dipoi ſegna dal pũto del.i.vna teſta inſi/no al pũto del.o.& dal pũto del ditto.o.ſegna vnaltra te/ſta iſino al.3.& dal.3.al 4.iſino al.5.Dipoi piglia el punto del.4.e fa vn tõdo grãde quãto el.9.facẽdone vnaltro ſi/mile al pũto del.5.Dipoi tira vna linea dal pie del.7.al.8.tirandone vnaltra del vltimo.9.diſotto inſino al punto del.o.& coſi ne tira unaltra dal.x.diſopra aman deſtra inſino alaltro.x.& harai fatta iuſta la tua litera.g.

La litera.h.moderna ſi fa in queſto modo fa in pri

ma el tondo & quadro maggiore.Dipoi amã ſiniſtra fã

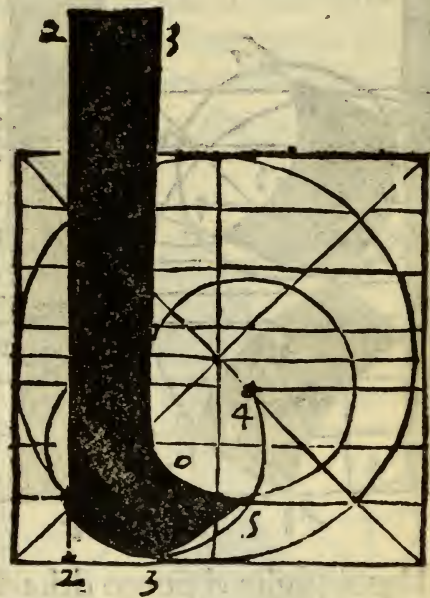
un corpo exitiuo pigliãdo el pũto del.2.ĩsino al.3. tirare una linea,& dal.4 ĩsino al.5.Dipoi piglia la tua squadra & tira una linea dal pũto del.7.ĩsino ĩ su la secõda linea amã sinistra che tochi el corpo exitiuo tirãdone unaltra dal punto.o insino al punto del.8.& harai fatta la tua litera.h.iusta & bene.

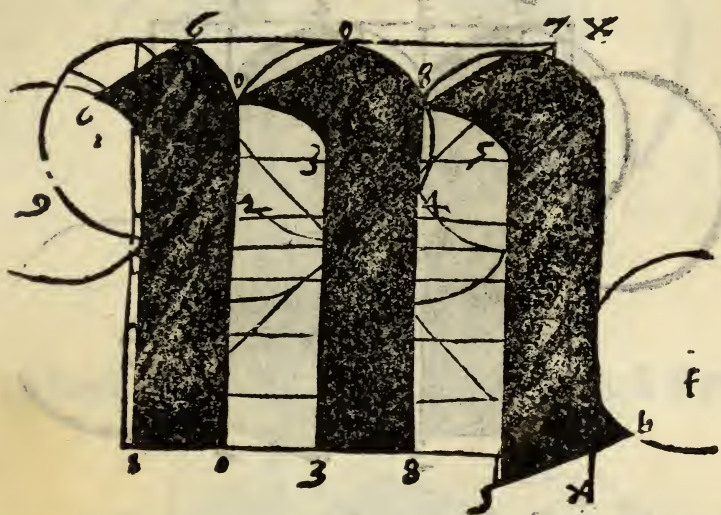
La litera.i.moderna si fa in questo modo fa el tondo e quadro portionale : Dipoi farai meza testa come te ho innanzi Dimostrato,& fa che la Ditta meza testa pigli in mezo Del quadro. Dipoi piglia el diametro Dimezo che va per laltitudine e misura mezo punto Da man Destra e mezo Da sinistra cosi Disopra come Disotto : Dipoi tira aman Diritta vna linea dal.5.Disopra al.2. disotto che so

no ipunti che in prima segnasti,tirandone vnaltra Dal.8 insino al.3.Dipoi hai affare vno punto al pie in questo modo piglia el punto segnato.o.e fa vno tondo De vno

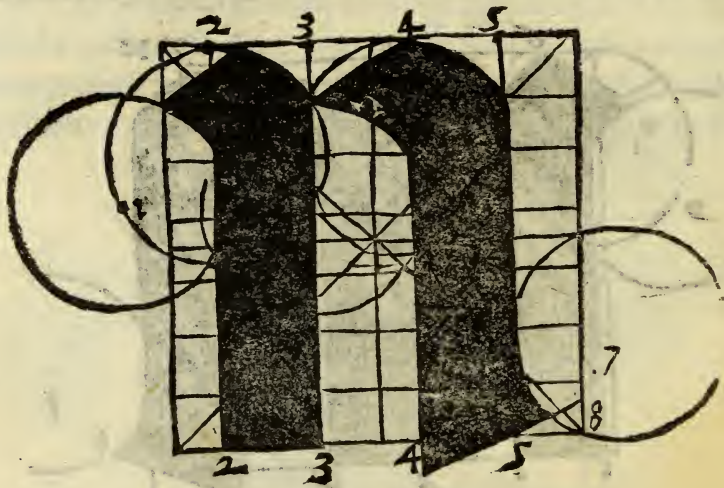
punto & cosi ne farai vnaltro in sul punto segnato.7. Di poi con la tua squadra tira vna linea dal.2.insino al.8.& harai fatta la tua litera iusta & bene.

La litera.K.moderna si fa in questo modo fa in prima el tondo e quadro portionale, Dipoi aman sinistra farai vn corpo exitiuo, come innanzi hai visto.Dipoi aman destra in su la seconda linea piglia el punto segnato.1.& fa vn tondo de vn punto, facẽdone vnaltro simile in sul

punto del.3.Dipoi piglia el punto del.4. & fa vn tondo dela grãdeza del quadro: & vnaltro simile ne farai in sul punto del.6.tirando dipoi vna linea dal punto del.5.al punto del.1.& vnalra dal.7.al.0.& abasso ne tira vnaltra dal.8.al.9.& harai fatta la tua litera laqual si puo fare anchora in questo modo fatto che harai el tõdo e quadro maggiore & amã sinistra el suo corpo exitiuo:piglia poi

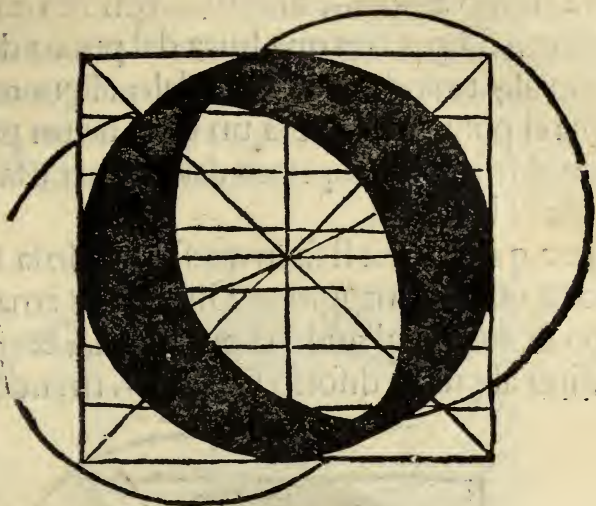
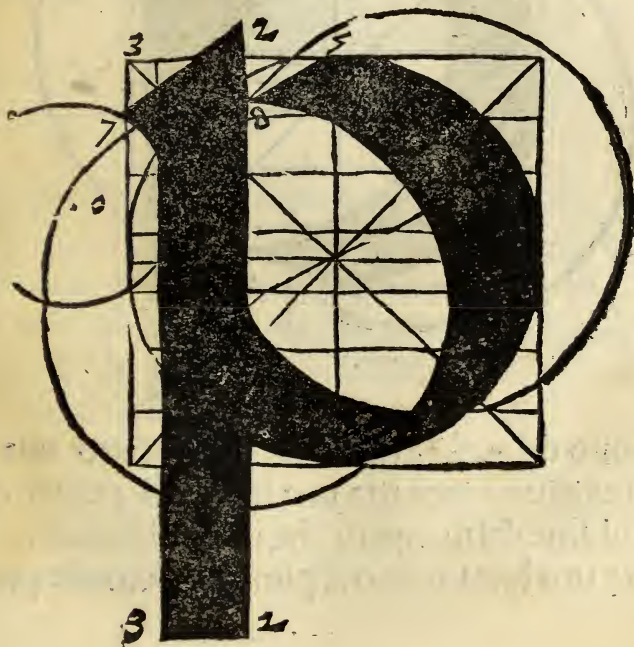
el punto del.1.& fa vn tondo de vn punto & in ſul.2.vn altro.Dipoi inſul punto del.3.fa vn tondo della grandeza del quadro,facendone vnaltro ſimile in ſul punto del 4.& harai per vnaltro modo fatta la tua litera pigliando qual piu ti piace di queſte dua.

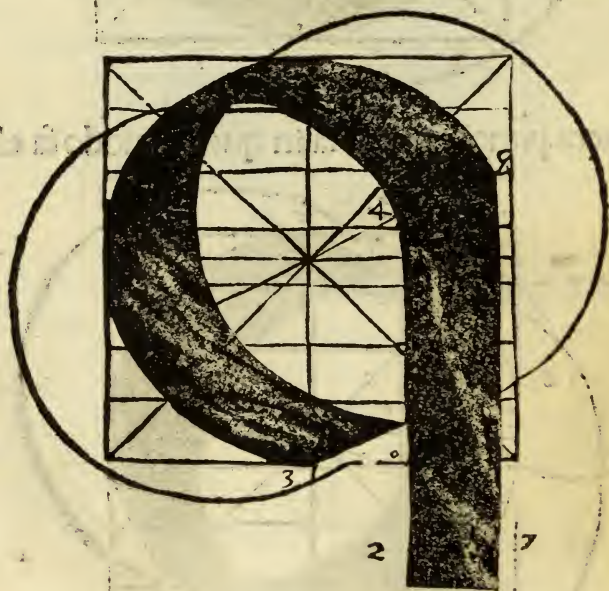
La litera.l.moderna:ſi fa in queſto modo farai in prima el tondo e quadro portionale.Dipoi fa vn corpo exitiuo:cominciando dal pũto del 2.diſopra inſino alaltro 2.diſotto e tirare vna linea dal.3.alaltro.3.come te ho in

nanzi moſtro fare piu apertamente ſimile corpo exitiuo. dipoi piglia el punto del.o.& fa vn tondo de vno punto & il ſimile fa in ſul punto del.4.tirando dipoi vna linea dal punto del.3. al punto del.5. che e in ſu la ſeconda linea diſotto come apertamente vedi.

La litera.m.moderna si fa in questo modo:fa el tōdo e quadro portionale. Dipoi piglia el punto segnato.5. & fa vn tondo de vn punto:facendone vnaltro simile i sul punto del.i.& vnaltro ne farai in sul punto del.2. al.3. al 4.& al.5.Dipoi fatto che harai in su li ditti numeri à tuti

vn tondo de vn punto:tira vna linea aman sinistra dal 6.alaltro.6.che vieni hauer fatto la meza testa. Dipoi ne tira vnaltra dal.o. insula seconda linea insino alaltro.o. disopra & dal.8.al.7.che vieni hauer fatto le teste.Dipoi tira una linea dal punto del.i.insino alaltro.i. & dal pūto del.o.che e in su la seconda linea insino alaltro.o.che e di sotto & Dipoi piglia el punto del.3. e tira una linea insino alaltro.3.& dal.8.insino alaltro.8. Dipoi ne tira unaltra dal punto del.5.insino alaltro.5.& vnaltra dal.x. alaltro.x.& harai fatto le gambe.Dipoi piglia el punto del.f & fa vn tondo de vn punto,tirando Dipoi Dal.5.Disotto vna linea insino al.6.& harai fatta iusta la tua litera.

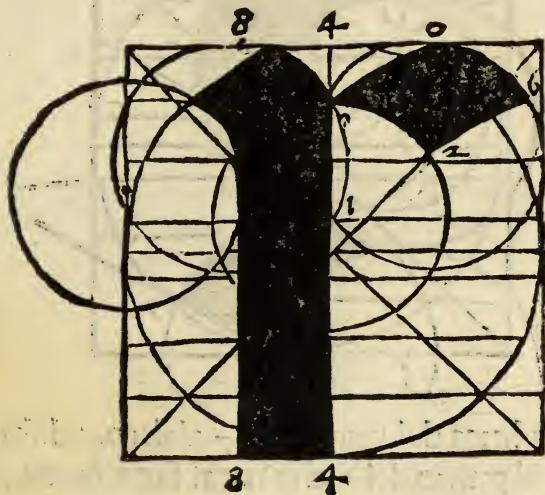
La litera.n.moderna si fa in questo modo: fa in prima el tondo e quadro portionale. Dipoi piglia el punto del i. & fa vn tondo de vn punto facendo meza testa come facesti al.m. dipoi tira vna linea dal punto segnato.2.in/ sino alaltro.2.& dal.3.isino alaltro.3. facẽdo dipoi vna te

sta intera come facesti al.m.& tirar dipoi vna linea dal.4 insino alaltro.4.& dal.5.alaltro.5.facendo dipoi al punto del.7.vn tondo de vna testa & tirare dal punto del.4. di/ sotto vna linea insino al punto del.8.& lharai fatta bene & iusta:&.sappi che questo.n.e la prima & vltima gãba del.m.che in prima hai visto.

La litera.o.moderna hai da sapere gratioso & beni/ gnio lector mio che hai daffare el tondo & quadro ma/ giore & fatto che lharai harai fatta la tua litera.o.che nõ gli mancha se non empierla di che cholore atte pare. Et come ĩnãzi ti ho ditto aptamẽte che q̃do ĩtẽderai bene el tõdo e quadro grãde, saperai fare vna grã parte delle

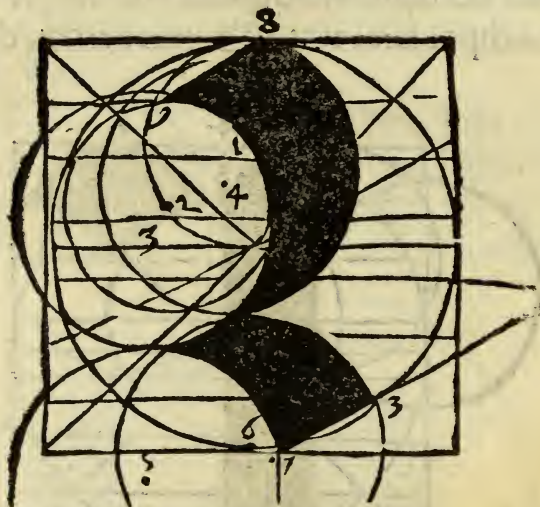
litere, come da te medesimo poi vedere pauca ītelligēti.

La litera.p.moderna si fa in questo modo fa el tondo

e quadro maggiore. Dipoi tira vna linea dal punto del .2. di ſopra inſino alaltro .2. diſotto, & coſi ne tira vnaltra dal .3. alaltro .3. Dipoi tira una linea dal punto del .2. diſo/pra inſino al .7. tirandone unaltra dal .5. al punto del .8. di poi piglia el punto del .0. & fa un tõdo de un punto che nel girare el ſeſto pigli el punto del .7. & harai fatta la tua litera iuſta & bene.

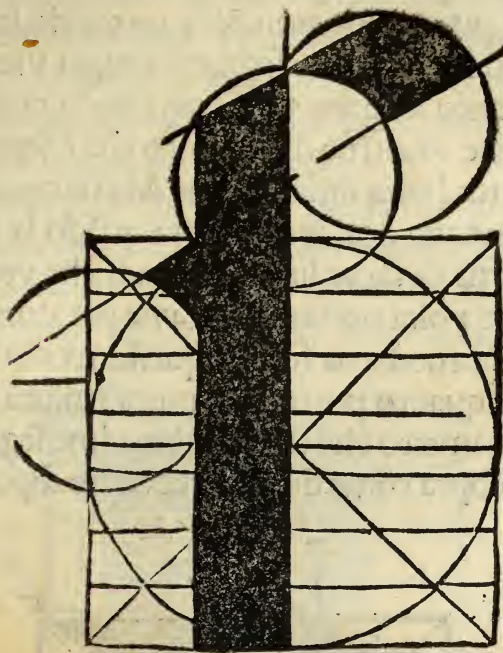
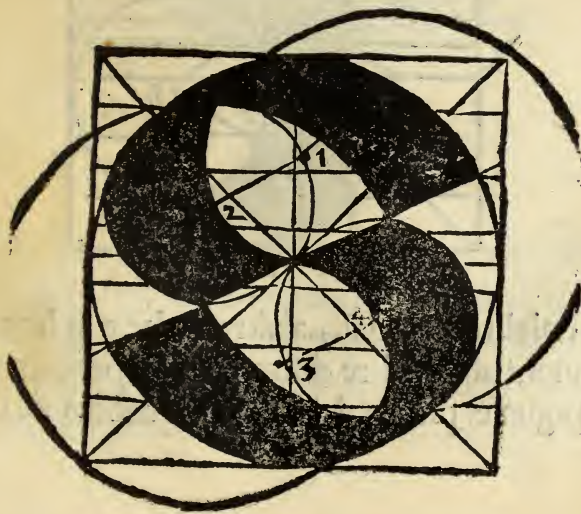
La litera .q. moderna ſi fa in queſto modo fa in prima el tondo & quadro maggiore. Dipoi farai aman deſtra un corpo exitiuo pigliando el punto del .4. & tirare una linea inſino al punto diſotto ſegnato .7. tirandone unal/

tra dal punto del .7. al .8. che uerrai hauer fatto una aſte del corpo exitiuo. dipoi tira una linea dal punto del .3. che e in ſul fine del diametro che ua per laltitudine : di/ſotto tirare una linea inſino al punto del .0. come per exẽ

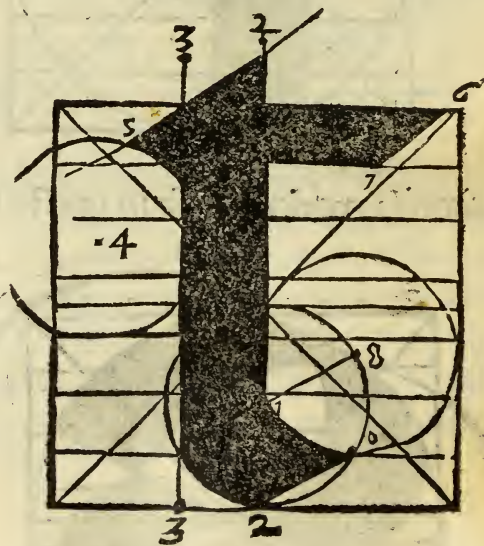
ꝙplo puoi apertamente uedere.

La litera.r.moderna ſi fa in queſto fa in prima el ton do & quadro portionale:dipoi farai meza teſta che innã zi hai apertamente uiſto,& fa che la ditta meza teſta pi gli la linea del diametro dimezo che ua per laltitudine ſegnato.4.dipoi farai una teſta intera aman deſtra pigliá

do el punto ſegnato.i.& fare un tondo de un punto: di/ poi pigliare el punto del.2.& fare unaltro tondo: tirãdo dipoi col tuo ſquadro una linea dal punto del.o. inſino alaltro.o.& dal.2.inſino al punto del.6.dipoi tira vna li/ nea dal.8.diſopra inſino al.8.diſotto che in prima miſu/ raſti & harai fatta con ragione la tua litera.

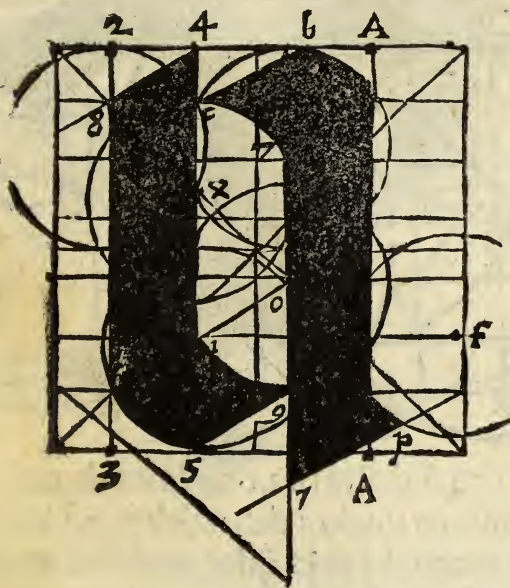
La litera.r.moderna tonda ſi fa in queſto modo fa in prima el tondo & quadro portionale:dipoi piglia el pũ/ to ſegnato.i.& fa vn tondo de vna teſta & il ſimile farai in ſul punto del.2.dipoi apri el ſeſto di piu mezo punto

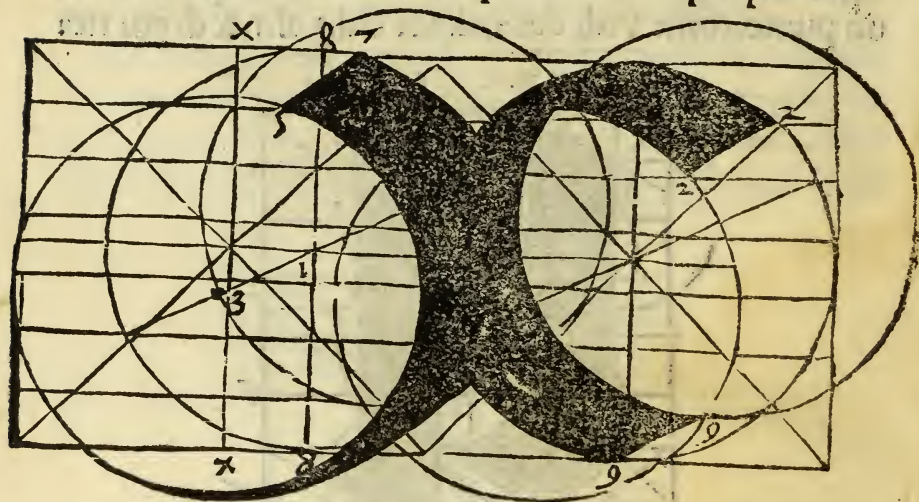
& fa vn tondo in ſul punto del.3.& coſi ne farai vnaltro inſul punto del.4.Andando dipoi abaſſo in ſul pũto del 5.& ſenza muouere el ſeſto fare vn tõdo in ſul ditto pũ to del.5.facendone vnaltro ſimile in ſul punto del.6.di

poi tira vna linea dal punto del.7.alaltro.7.diſotto, & di ſopra dal.9.al punto del.8.che harai fatta la tua litera.

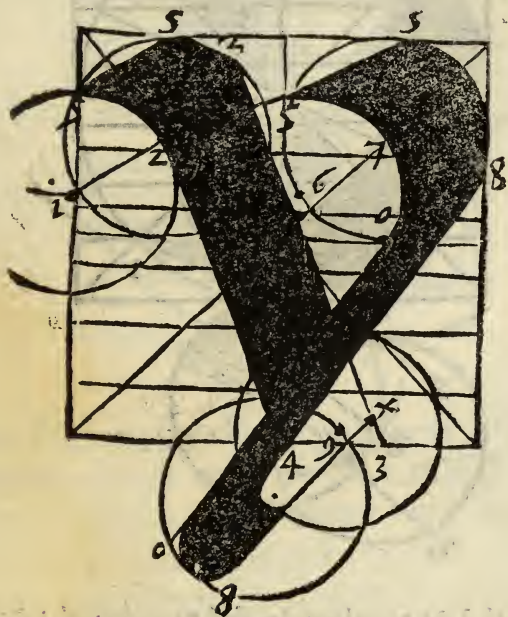
La litera.ſ.moderna lunga non e differente niente da la litera.f.ſaluo che quella linea che ua atrauerſo,& p nõ eſſere prolixo benigno & gratioſo lector mio farai come te ho apertamente dimoſtrato la litera.f. ſaluo che non hai affare quella linea che va atrauerſo:come vedi lo ex/ emplo.

La litera.s.tonda moderna ſi fa in queſto módo fa in

prīa el tōdo e q̄dro magiore:Dipoi apri el sesto vn pũto: & piglia el punto segnato.i.& fa vn tondo,facendone di poi vnaltro in sul punto segnato.2.Dipai vieni abasso,& piglia el punto segnato.4.& fa vn tondo pure De vn pũ/ to facendone vnaltro in sul punto che e segnato.3.& harai fatto la tua litera iusta & bene Ma sia cauto:& guarda che la mente tua non si inuiluppi quãdo la vuoi empic re per rispetto di tante linee, & tondi che vedrai : Dicho che qualche volta non empiesti vna per vnaltra.

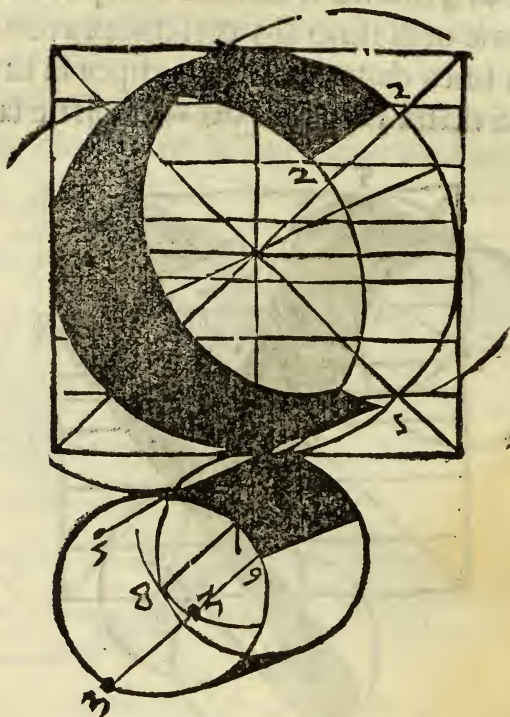
La litera.t.moderna si fa in questo modo fa in prima el tondo,& quadro portionale.Dipoi misura vn pũto ala linea,uel diametro che ua per laltitudine segnata.2.īsino al.3.cosi disopra come disotto , & tirare dipoi vna linea

da vn.3.alaltro.3.& dal.2.alaltro.2.che e la linea dimezo che la vieni asgrandire disopra:come per exemplo vedi: Dipoi piglia el punto del.4.& fa un tondo de un punto

tirando dipoi una linea dal.2.disopra insino al pũto del .5.& cosi ne tira vnaltro aman destra dal.6.insino al.7.di poi vieni abasso e piglia el punto del.1.& fa vn tondo de vna testa,& cosi ne farai unaltra in sul punto del.8.tiran do poi una linea dal.2.disotto insino al punto del.o.& se ra fatta la tua litera.t.iusta & bene.

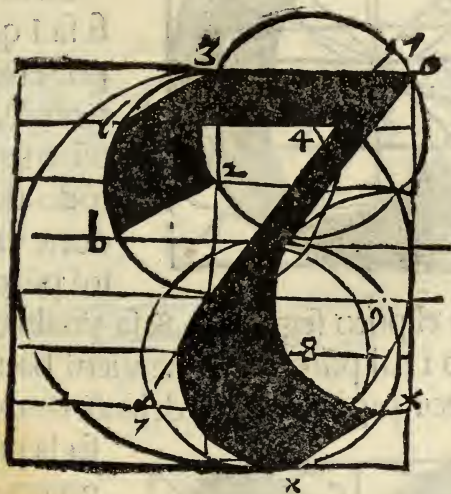
La litera.u.moderna si fa in questo modo farai in pri ma el tondo e quadro portionale: dipoi piglia el punto segnato.2.el.3.& tira una linea: misurando aquesta linea un punto,come vedi dal.2.al.4.& dal.3.al.5.& di poi tira

re una linea dal.4.al.5.dipoi si piglia el punto del.1.facẽ do un tondo de un punto:facendone vnaltro in sul pũ to del.o.che uieni hauer fatto el punto tirãdo una linea dal.5.al.9.dipoi torna disopra & tira unaltra linea dal.4. al.8.dipoi si fa una testa pigliando el punto de.x.& fare

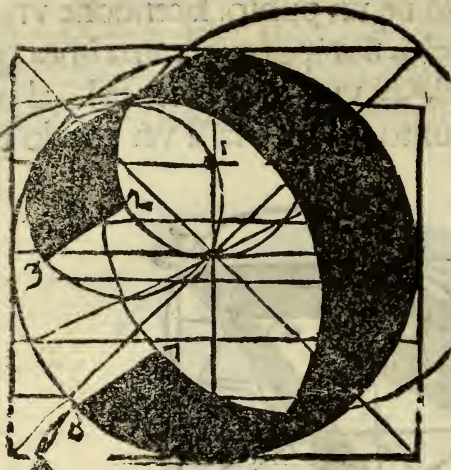
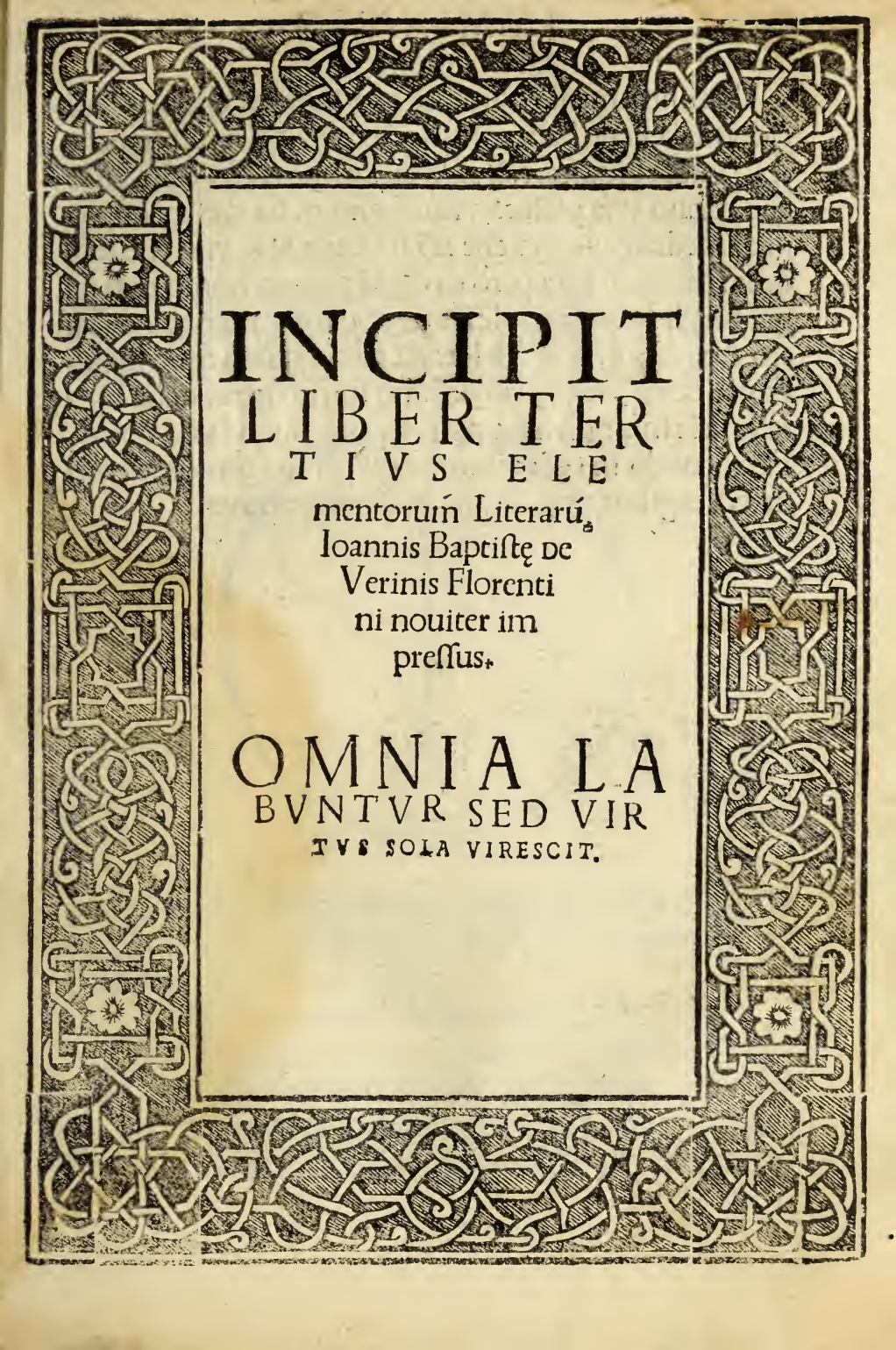
vn tondo de vn pũto,facẽdone vnaltro in ſul pũto del.7.
diſopra,& tirare vna linea da vn.7.alaltro.7.diſotto:& a
q̃ſti dua.7.miſura una teſta cõe uedi iſino al.A. & tirare
poi una linea da una.A.alaltra.A. pigliádo el pũto del.f.
& fa un tõdo de un pũto. dipoi tira una lĩea del pũto del
.7.diſotto iſino al pũto del.p.& diſopra dal.c.al.b. & ſera
La litera.x.moderna ſi fa in q̃ſto mõ fa in prĩa (fato bñ.
un tõdo:& quadro magiore.Dipoi ne farai unaltro amá
ſiniſtra che tochi laltro:& ſia portionale.Dipoi per far la

teſta diſopra amá deſtra tira una linea da un.2.alaltro.2.
tirandone diſotto unaltra dal.9.alaltro.9.Dipoi piglia el
diametro dimezo del prĩo q̃dro amá ſiniſtra ſegnato.x.
& ſegna un pũto coſi diſopra come diſotto,cõe uedi dal
x.iſino al.8.& tirare una linea da un.8.alaltro.8.dipoi pi
gli el cẽtro di q̃l diametro ſegnato.i.& fa un circhulo de
la grãdeza del q̃dro & coſi ne farai unaltro inſul pũto ſe
gnato.3.tirando una linea dal punto del.7. al punto del
5.& uedrai la tua litera iuſta & bene fatta.

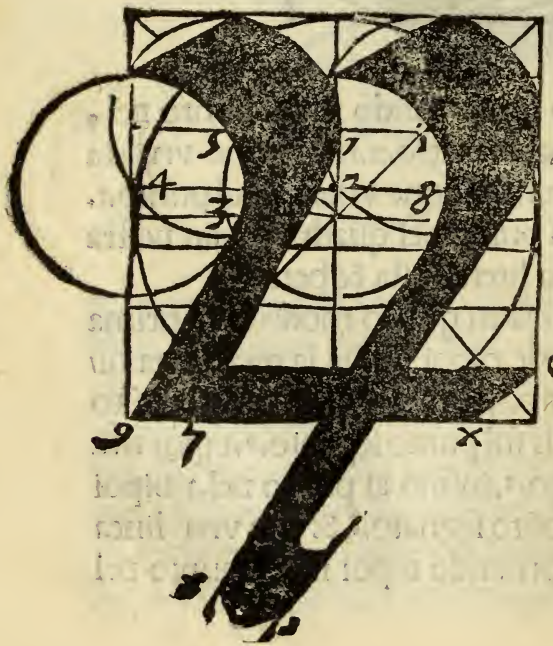
La litera.y.moderna si fa in questo modo fa in pria el tõdo & quadro portionale. Dipoi amã sinistra si fa una testa, pigliãdo el pũto del.1. & fare un tõdo de un pũto: facẽdone unaltro ĩ sul punto del.2.& tirare una linea dal ditto.2.ĩsino al 4 disotto misurãdo ĩ sul pũto del ditto 4 una testa come uedi ĩsino al 3 cosi disopra come disotto & tirare una linea da un 3 alaltro 3 dipoi fa un tõdo de un pũto amã destra ĩ sul pũto del 6.& cosi ne fai unaltro

al pũto del 7 & tirare una linea dal 5 alaltro 5.& cosi ne tira unaltra amã sinistra da un 5 alaltro 5 dipoi tira una linea dal pũto del o disopra ĩ su la q̃rta linea ĩsino alaltro o disotto:& cosi ne tira unaltra dal 8 alaltro 8 pigliãdo el punto del.9.& fa un circhulo de un punto, & cosi ne fai unaltro in su quel punto disotto al.4.& tirare una linea dal.8.disotto al.x.& sera fatta iusta & bene.

La litera.z.moderna si fa in questo modo fa in prima el tondo,& quadro maggiore.Dipoi tira vna linea amá destra dal.2.alaltro.2.Dipoi abasso piglia el punto segnato.9.& fa vn tondo de vn punto facendone vnaltro in

sul punto del.8.& vnaltro in sul punto del.i.& tirare vna linea dal punto del.3. insino alaltro.3.Et sappi che insino ali,vorria andar piena la litera: ma perche paririа alquanto discomoda al occhio non si vsa,& per questo io te lasso vacua quella parte:dipoi tira vna linea dal.5.alaltro.5.& harai fatta la tua litera iusta & bene.

La litera.&.moderna si fa in questo modo fa í prima el tondo:& quadro portionale.dipoi si piglia el punto se

gnato.2.& fassi vn tondo de vn punto: facendone vnal/
tro simile in sul pũto del.4. & dipoi tirare vna linea dal
punto del.3.al punto del.6.& vnaltra tirarne dal.2.al pũ
to.b.Dipoi si piglia el punto del.8. & fassi vn tondo de

vna testa:& fassi vnaltro simile tondo in sul punto del 9
& poi tirare vna linea dal.x.alaltro.x.tirandone vnaltra
dal.7.disotto al.7.disopra,tirandone vnaltra dal punto.i.
insino al.o.che e in su la punta del quadro aman destra
disopra,& sera fatta la tua litera iusta & bene.

La litera.z.moderna si fa in questo modo fa in prima
el tondo,& quadro grande dipoi piglia la terza riga di/
sopra in sul punto segnato.i.& fa un tondo de vn pũto
& cosi ne farai vnaltro in sul punto segnato.2.dipoi tira
vna linea dal ditto punto.2.insino al punto del.3.dipoi
vieni abasso;& piglia el pũto segnato.8.& tira vna linea
insino al punto del.7.ritornando dipoi in sul punto del

s,& tirare abasso quel/ la linea che vedi & harai fatta la tua litera iusta & bene.

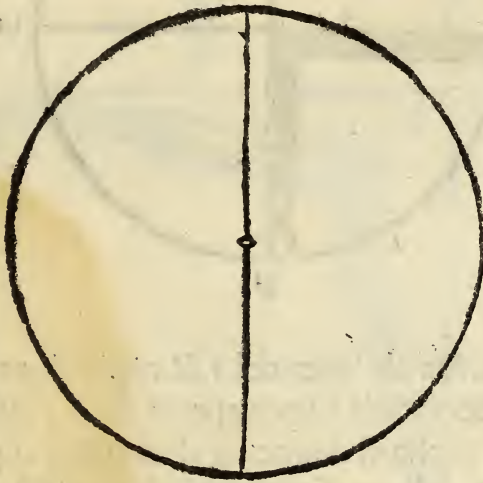
La litera.p.moderna si fa ĩ questo mõ fa in prĩa el tõdo e q̃dro portionale, Dipoi piglia el pũto segnato.5. e fa vn tõdo de vn pũto, facẽdone vnaltro simile in sul pũto del 4.Dipoi piglia el pũto segnato.2.& fa vnaltro simile tõdo & vno ĩ sul pũto del.i.che vieni hauere fatto.2. teste Dipoi piglia el pũto del.3.& tira vna linea ĩsino ĩ su la pũta del q̃dro segnato.9.tirãdone vnaltra dal.7.Disopra aquel disotto.Dipoi piglia el pũto Del.8. & tira vna linea ĩsino alaltro. 8.Da basso,tirãdone vnaltra dal.6.ĩsino al pũto biãcho disotto. Dipoi tira vna linea Dal.x. insino al.o.& Disopra ale teste tirerai vna linea come te ho apertamẽte Dimostrato innanzi.

INCIPIT LIBER TERTIVS ELEmentorum Literarú, Ioannis Baptistę de Verinis Florentini nouiter impressus.

OMNIA LABUNTUR SED VIRTUS SOLA VIRESCIT.

Ad Lectorem.

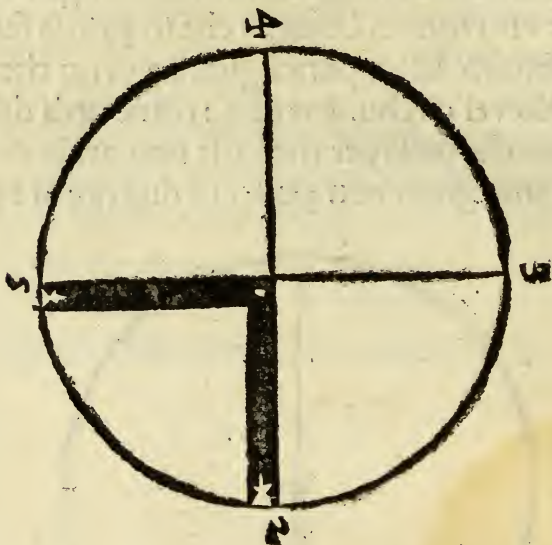
Certissimamente ogni persona innanzi che dia iudi cio vorria bene hauere inteso la causa della materia: che epso vuole giudicare: & non fare come molti, che visto che hanno vna pictura, vn disegno. o. sia che cosa si vo glia: imediate dicono che nõ sta bene, & se vno che intẽ de la materia li dira: perche: Quel pouero homo non sa- pra dirgli la causa: vnde cecus non iudicat de colore. Sã- cto Augustino dise: Melius est tacere quam male loqui. Et per tanto prego ciascheduno spirito gentile che lege- ra questa mia operina: voglia leggere piu de vna volta. Et trouando in epsa errore vogli per sua gentileza emẽ- dare. Vergilius non omnia possumus omnes.

Che cosa sia tondo.

Nota benigno mio lettore che el tondo e la piu perfetta figura che sia:& e causato da quel punto che e ī mezo elqual punto si domáda centro. Onde ogni volta che tu voi fare vno tondo, bisogna che in prima fermi vna punta del sesto:& laltra punta girare atorno che vieni a fare el tondo vel circhunferentia : come uedi disegnato. Quella linea che passa per mezo si domanda diametro: che e vn nome greco composto di dua nomi : cioe dia

hoc est duo, e metro: mensura. Adūq; dico che diametro e vna linea che diuide un tondo o uoi un quadro o altra cosa: in dua equale parte.

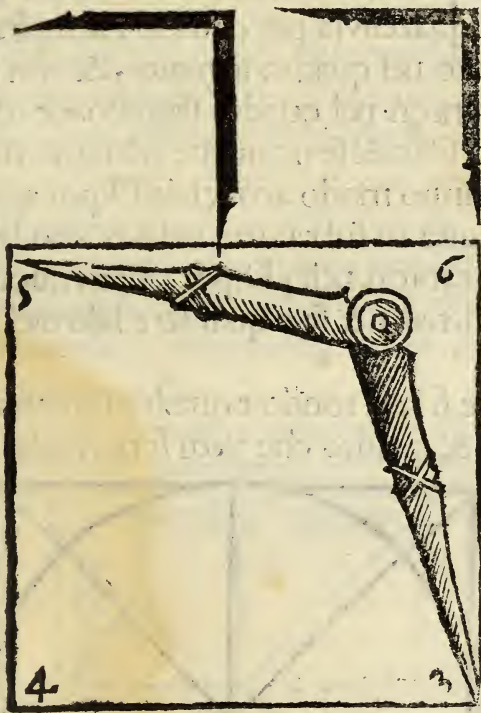
In che modo si de fare una squadra

Quando uolesti fare una squadra o ueramēte che ne auesti una che non fusti iusta:& che lauolesti iustare: farai uno tondo de la grandeza che e lasquadra , & dipoi tira dua diametri cioe dua linee che uiene affare una

crose,laquale bisogna sia iustissima:& per vedere se lhai fatta iusta:farai in questo modo:metti vna punta del sesto in sul tondo,& in su la linea doue e segnato.2. & cō

laltra pūta arriua ala linea del.3.& Dipoi al.4.e al.5.e se nō fussi iusta raconciala.Dipoi apri el sesto e piglia dal.2.al 3.cioe doue tocha el diametro el circulo e dipoi guarda se e tanto da.4.al.5.e riscontrandosi sera iusta,& perfetta La ditta crose : & quando non riscontrasti come te ho narrato ti bisogna che torni a iustare le misure:& quando seranno a tuo modo iuste:in ciascheduno Dele quatro parte potrai fare:& iustare la tua squadra come vedi per figura ti mostro.

Come si debbe fare vno
Quadro iusto.

Se volesti fare vno quadro iusto:farai in questo mo-

do toli el ſeſto:& apri quello quáto vuoi che el tuo qua
dro ſia grande:che coſi ha a eſſere per laſtitudine come p
laltitudine:Ma nota ſe harai fatto vna ſquadra come in/
nanzi ti ho moſtro torrai la ditta ſquadra:& tira dua li/
nee diſuora da la ſquadra che ſtara meglio che di dẽtro

per piu tua commodita.Dipoi metti la ſquadra iuſta afi
lo de vna dele dua linee che hai deſignato : & da laltra
banda tira vnaltra linea pigliando el capo di quella
che e afilo della ſquadra : & dipoi metti la ſqua//
dra affillo a queſta vltima riga : che hai fatta :

& da laltra banda del squadro tira laltra:& vltima riga:
& quando tiri questa vltima piglia nel cominciare quel
capo de laltra linea:& nel finire pigliare quello di quel/
laltra:che viene asserare el quadro insieme:Et per vedere
sel ditto quadro che hai fatto e giusto:farai i questo mo/
do,metti vna punta del sesto in sul cantone del quadro
doue atte piu piace:Ma per darti lo exemplo comince/
rai in sul punto del quadro segnato .3.& con laltra pũta
ariua in sul canton del quadro segnato.4.e cosi andrai ĩ
torno col tuo sesto:& se troui che nõ siano tutte quatro
le linee iuste anno modo aconciale.Dipoi apri el sesto e
metti vna punta in sul canton del.6.& con laltra punta
arriua in sul canton del.4.Dipoi senza muouere niente
el sesto va dal.5.al.3.& se e quanto e laltro:el ditto qua/
dro e iusto.

Come si fa el tondo e quadro dimetrale.

Questo tõdo & quadro che vedi si domãda diametrale

Quadro etondo Diametrale.

pche ogni linea diuide el tõdo & il q̃drõ ĩ dua eq̃le pte onde se quello vorrai fare:farai in prima el quadro cõme te ho innanzi dimostrato & Dipoi tira vna linea da la pũta Del quadro Disopra aman Destra insino ala pũta Del quadro Disotto aman sinistra:& cosi ne tira vnaltra Da la punta Disotto amã Destra insino ala punta Disopra aman sinistra.Dipoi metti vna punta Del sesto in sul mezo Del quadro che sera Doue sirisconttra la crose che hai fatta cioe le Dua linee.& li sera el centro: arriuando con laltra punta tanto quanto tiene il quadrõ & fare vno circhulo:Dipoi misurare col sesto Da vna punta alaltra Del quadro,& in quel mezo fare vno pũto,& tirare poi quelle Dua linee come vedi che vna va per lastitudine:& laltra per laltitudine,& questo tondo nominato tondo & quadro diametrale ti seruira affare parte Delle tua litere antiche che fare vorrai.

Come si fa el tondo e quadro portionale.

Quadro etondo portionale.

Quando vorrai fare el sopra scripto tondo bisogna che in prima faci el tondo:& quadro diametrale che in/ nanzi ti ho mostro.Dipoi apri el sesto vno punto,& pi/ glia aman destra in sul cantone del quadro,& segna vn punto per lastitudine cosi disopra come disotto:tirando dipoi da vn pũto alaltro vna linea,& il simile farai amã sinistra.Dipoi serra el sesto mezo punto, & piglia pure ĩ su cantoni la misura,& segna mezo punto cosi aman de stra come alla sinistra,& cosi disopra come disotto per laltitudine tirando poi vna'linea disopra,& laltra disot/ to come vedi.

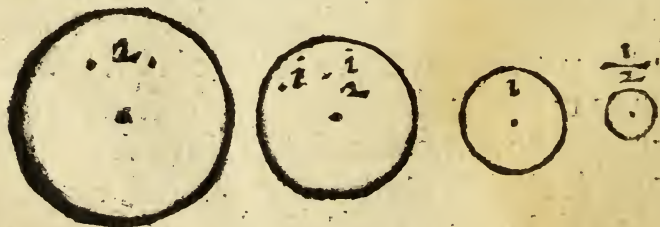
Di quatro teste si fanno le litere antiche.

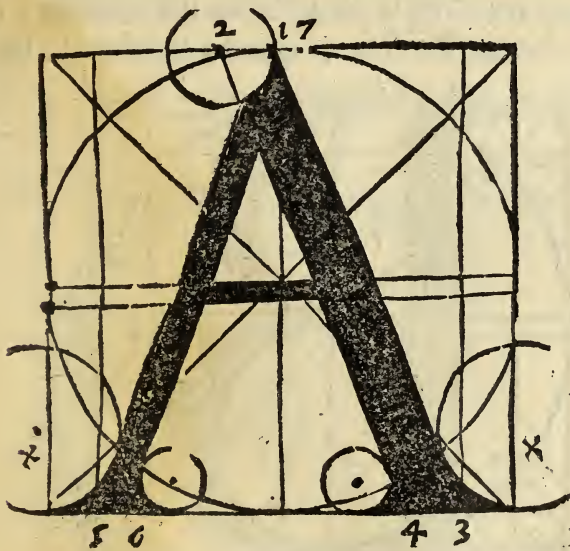
Hai da sapere benigno mio lectore che molte opinio ne sono circha a queste litere antiche ma io non voglio essere prolixo ne anche biasmare nessuno:Ma hai da sa/ pere che io ho visto parte del mõdo,& sempre doue mi sono ritrouato ho cerchato se in quel loco e epigrame di sorte alcuna:Onde ho visto moderne:& antiche pure assai:alcuni mi sono piaciuti alcuni no.Ho anchora pra tichato delli homini che fanno professione sopra dicio: & trouo le opinione loro essere discrepãte luua da laltra. Onde benigno lector mio secondo la mia opinione di/ co che queste litere hanno a essere noue punti vel noue teste e la ragione e questa. Tutte le cose cauate dal natu/ rale sono piu autentiche che non sono le altre.Exemplo vno homo che sia giusto e.9.teste con la testa,& senza la testa e.8.teste: ma auertisti che non parlo de vno che sia mal fatto:ma se intende vno che sia bene formato,& ha bia le sua portione ĩtere,& iuste:Dicho che trouerai che sera con la testa noue teste,& da questo homo furono ca

uate le litere antiche: Adunq; se da questo homo e deri-
uato queste litere: perche causa non si debbe anchora ob
seruare le sua vestigie, & il suo naturale: come obseruono
tutti li valēti: & veri pictori: e molti altri homini valēti

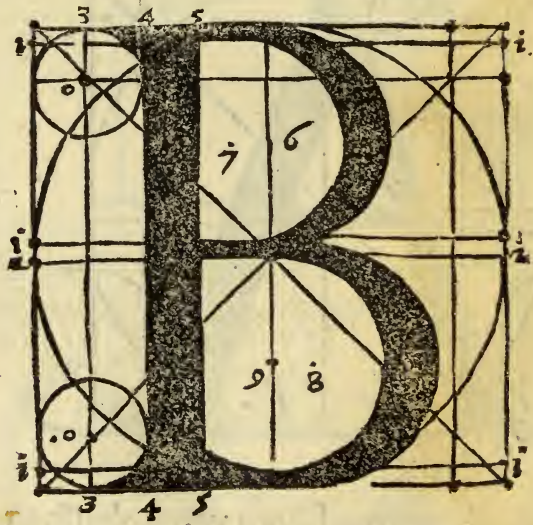
Vitruuio mette di quatro sorte colonne cioe Doricha:
Ionicha: Chorinta: & Toschana. Dele quali quatro colō-
ne la piu autenticha: & piu bella sie la Chorinta. Onde
la misura di questa chorinta sie. 8. teste senza el capitello,
& col capitello sie. 9. come al di presente se vsa di fare piu
che tutte le altre. Io potria molti exempli e ragione alle-
garti: ma basta che si conclude che queste litere antiche

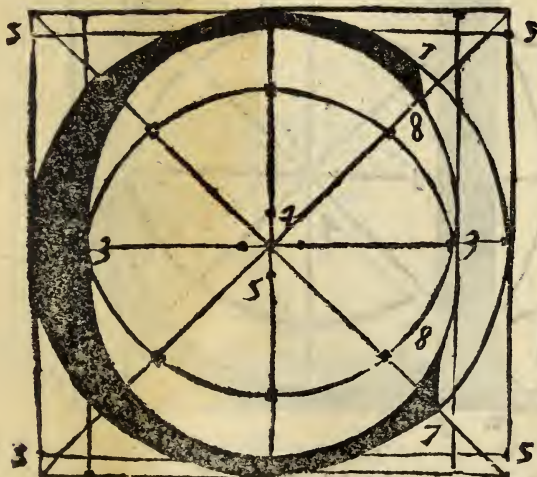
vogliono essere di.9.teste come apertamente vederai.

Questi tondi che io ti metto qui per figura io te li mostro accioche poi nel far le litere non habia ogni vol

ta a perdere tempo de insegnarti fare si minima cosa: Et per tanto quando diro fa el tale tondo farai quale di que sti ti diro. El primo sie di mezo punto: el secōdo e de vn punto: el terzo de vn punto emezo: el quarto & vltimo e de dua punti.

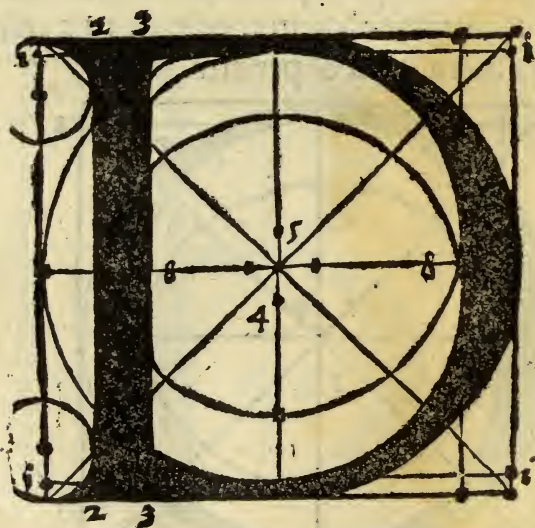
Hauendoti dichiarato apertamente con ogni mio in gegnio: & arte le minime: & necessarie partinentie: Sēza lequale male aresti potuto fare bene vna litera: & per tā to cominceremo con laiuto di te altissimo. S. & di tua sempre castissima. V. Ma. Dimostrare come si fanno tute le litere antiche: per geometricha ragione. Onde se vole sti fare. A. farai in prima el tondo e quadro portionale. Dipoi fare vna testa dal punto del diametro di mezo se

gnato. i. insino al punto. 2. Dipoi verrai abasso in su la se conda linea aman destra pigliando el punto del. 3. & fa re vna testa insino al punto del. 4. Dipoi tira vna linea

dala punta del diametro disopra ſegnato.i.inſino diſotto al punto del.3.& coſi ne tira vnaltra dal.4.inſino al.2.di poi piglia la linea aman ſiniſtra diſotto : & ſegna meza teſta:come vedi lo exemplo dal.5.al.6.tirando dipoi vna linea dal punto del.i.diſopra inſino al punto del.5.diſot to aman ſiniſtra:& dal.6.al punto del.7. Dipoi apri el ſe ſto che facci dua punti:& fa vno tondo aman deſtra : & vno ala ſiniſtra pigliando el punto del.x.dipoi piglia el diametro dimezo che va per lactitudine: & ſegna in ſul ditto diametro abaſſo la terza parte de vn pũto come ve di amá ſiniſtra:& tirare poi vna linea da vn pũto alaltro che coſi hai a ſegnare da má deſtra cõe vedi e ala ſiniſtra Dipoi fa vno tõdo de vna teſta al pũto.2.diſopra:facẽdo ne dipoi.2.di meza teſta ale gãbe di dẽtro doue e il pũto.

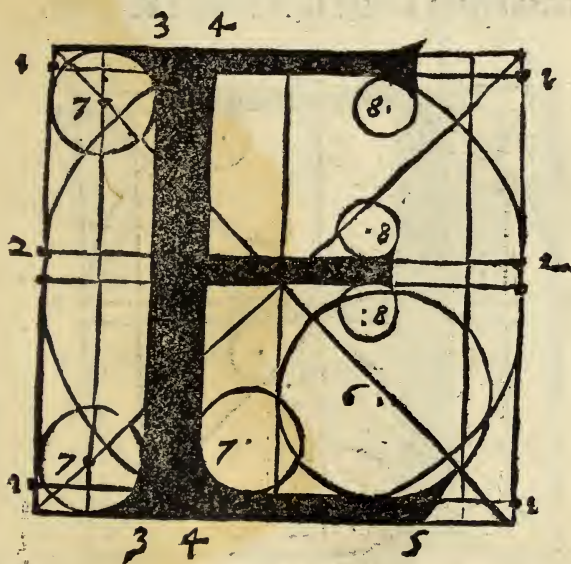
La litera.b.anticha ſi fa in queſto modo fa in prima

el tondó e quadro portiõale:facẽdo la portiõe diſopra,& diſotto che ua p lactitudine ſegnata.i.de un terzo de un

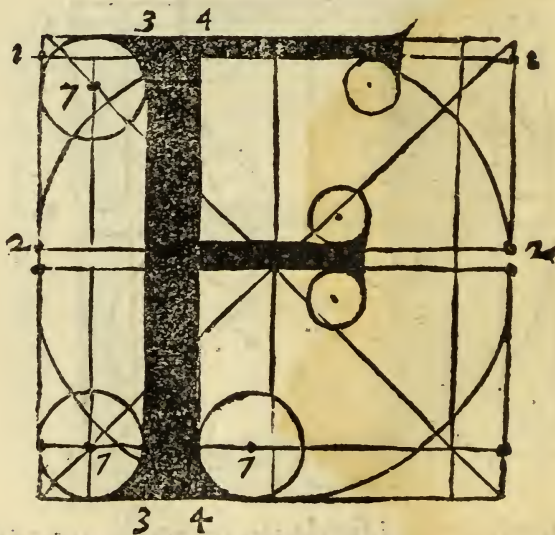
pũto pigliãdo la misura ale pũte del quadro:& cosi ne fa rai vnaltra al diametro di mezo segnato.2.insino al.i.di poi piglia la linea amã sinistra segnata.3. & misura vna testa come uedi isino al.4.cosi disopra cõe disotto, tiran do dipoi vna linea dal.4.alaltro.4.& misurare vnaltra te sta,cioe dal.4.insino al.5.disopra e disotto e tirare vna li nea da un.5.alaltro.5.Dipoi piglia el punto del.6.& colal tra punta tocha el centro,& fa un tondo: dipoi piglia el pũto del.7.e sera el sesto tanto che tochi la linea disopra segnata.i.che vieni a serarlo vn terzo:& fa vn tondo:che harai fato el corpo disopra,dipoi piglia el pũto del.8. & laltra pũta tochi el quadro disotto e la linea di mezo se gnata.i.& fare un tondo : dipoi piglia el punto del.9. & laltra punta del sesto tochi el centro:& fa vnaltro tondo e harai fatto laltro corpo dipoi aman sinistra disopra:& disotto farai al punto del.o.un tondó de una testa & ha rai fatta la tua litera iusta & perfetta.

La litera.c.anticha si fa in questo mõ fa ĩ príã el tõdó

e quadro portionale:& la portione che va per lastitudi/ne disopra:& disotto si fa de vn terzo de vn punto : co/me hai fatto al.b.& come vedi dala punta del quadro al punto del.5.tirando dipoi vna linea da vn.5.alaltro co/me per exemplo vedi:dipoi piglia el pũto del.4.e fa che laltra punta del sesto pigli el punto del.3.e fare vno ton do,facendone'vnaltro simile in sul punto del.5.dipoi to li la tua squadra:& tira vna linea dal punto del.7.al pun to.del.8.cosi disopra come disotto:& harai fatto la tua li tera: ma acioche habi acompimẽto ogni cosa sappi che dal centro al punto del.4.& del.5.quãdo lo misuri piglia la terza parte de vn punto.

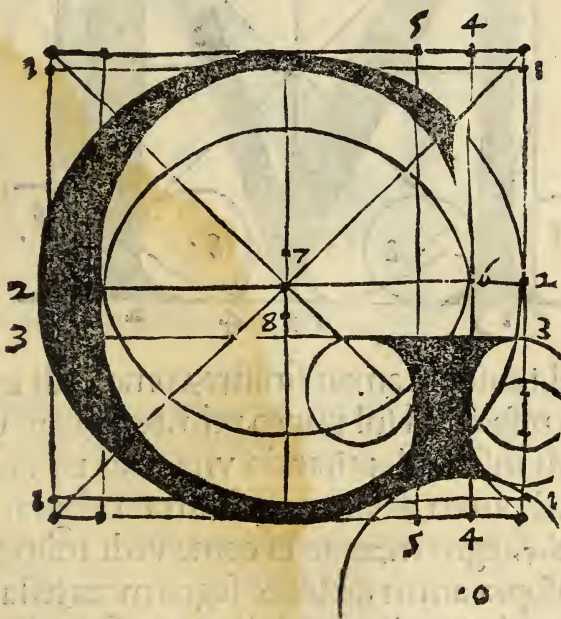
La litera.d.anticha si fa in questo modo fa in prima el tondo:& quadro portionale & auertisti che le portiõe

che si fanno disopra:& disotto si fanno la terza parte de vn punto pigliando la misura ali cantoni del quadro:di

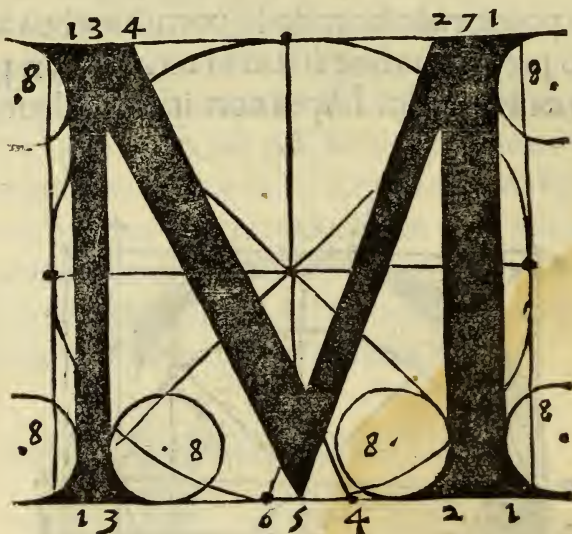
poi segna vna testa dal punto dela portione aman stan/
cha segnata disotto:& disopra.2. insino al punto del.3.&
tirare vna linea da vn.3.alaltro.3. dipoi piglia el pūnto
del.4.& apri el sesto tanto che laltra pūta tochi la portio
ne disotto segnata.i.& fa un tondo,& cosi ne farai vnal
tro in sul punto del.5.& si come nel far laltro tondo pi/
gliasti la portion disotto segnata. i. cosi guarda quando
hai messo el sesto in sul punto del.5.che laltra punta to/
chi la portion disopra segnata.i.& auertisti che anchora
li tondi si hanno ariscontrare in sul diametro che ua p
lastitudine,& fare dipoi aman sinistra un tondo disopra
& vno disotto doue e solum li punti.

La litera.E.anticha si fa in questo modo fa in prima
el tondo & quadro portionale.Ma la portione che diso

pra e disotto segnata.i.sie de un terzo de un punto. Et
el diametro che ua per lastitudine si misura mezo pun/

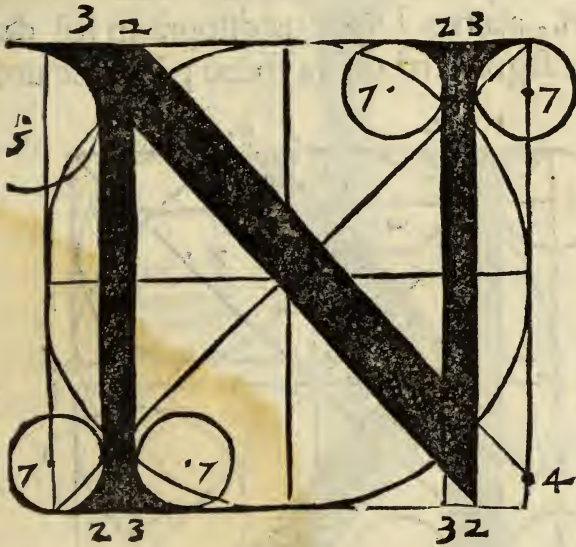
to in ſu,ali ſua punti aman deſtra,& ala ſiniſtra:come el 1.e.tira vna linea da vn.1.alaltro.2. Dipoi pigli el punto del.3.che e diſcoſto da la punta del quadro.2.teſte : & ſegna vna teſta inſino al.4.diſopra e diſotto e tirare vna linea da vn.4.alaltro.4.e dal.3.alaltro.3. & ſappi chel gābo diſopra la ſua lungeza e.3.teſte e mezo cominciando dal punto del.4.diſopra.Quella dimezo ha aeſſere mancho vn quarto de vna teſta di quella diſopra. Quella di ſotto ha aeſſere.4.teſte cominciando dal punto del.4.diſotto come vedi inſino al.5.& fatte che tu harai le.3. gābe piglia el punto del.6.e fa vn tondo de.2.teſte,e coſi ne farai per tutto vno de vna teſta doue e.7.e poi ne farai 3.di meza teſta doue vedi.8.Dipoi con la tua ſquadra tirare vna linea dal.5.inſino ala portione come vedi diſegnato,& harai fatta la tua litera iuſta & bene.

La litera.F.anticha ſi fa in queſto modo fa come tu

nanzi ti ho mostro la litera.E. saluo che non hai affare quella linea o vero gambo disotto el resto si fa proprio come hai fatto.e.& hai affare vno tondo de vno pũto al punto del.7.come apertamente poi vedere p exemplo

La litera.G.anticha si fa in questo modo fa el tondo e quadro portionale facendo la portione che va disopra & disotto per lactitudine siano el terzo de vn punto co me innanzi hai visto. Dipoi comincia al diametro che

ua per lactitudine segnato.2.segna vna testa come vedi insino al.3.& tirare vna linea da vn punto del.3. alaltro 3.Dipoi segna vna testa in su la punta del quadro aman destra doue e quel punto insino al.4.& dal.4.al.5.cosi di

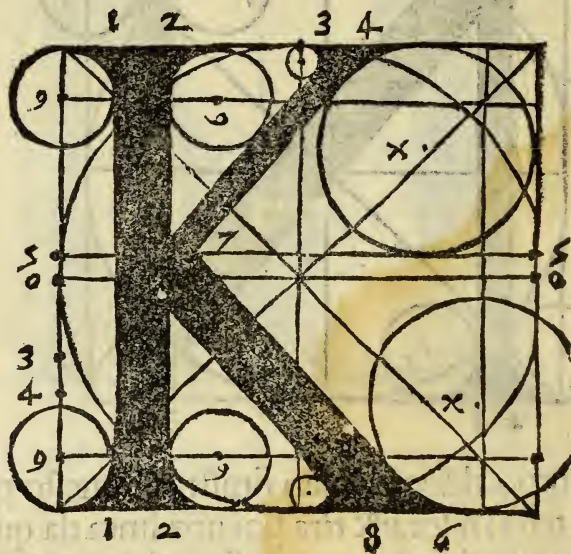
destra piglia el punto della ditta portione.i.& segna vna testa come ti metto insino al.2.disopra e disotto tirando vna linea da vn.2.alaltro:& aman sinistra torrai pure el punto.i.& segna meza testa come vedi insino al.3.e tirare vna linea da vn.3.alaltro.Dipoi segna vn punto i sul

punto del.i.disopra aman sinistra,come vedi insino al.4 venendo disotto in sul punto del.5.& segnare vn punto come vedi insino al.4.tirando vna linea da vn.4.alaltro 4.& da.5.al punto del.i.aman sinistra disopra. Dipoi al punto del.5.segna meza testa come vedi insino al.6. an/dando disopra aman destra:& segna meza testa come ve di el.7.tirando vna linea dal ditto.7.insino al.5. & vnal/tra dal.6.al punto del.2.dipoi fa un tondo de un punto per tutto doue e.8.che harai iusta la tua litera.

La litera.N.anticha si fa in questo modo:farai el ton/do & quadro portiõale:senza fare le portione minore.

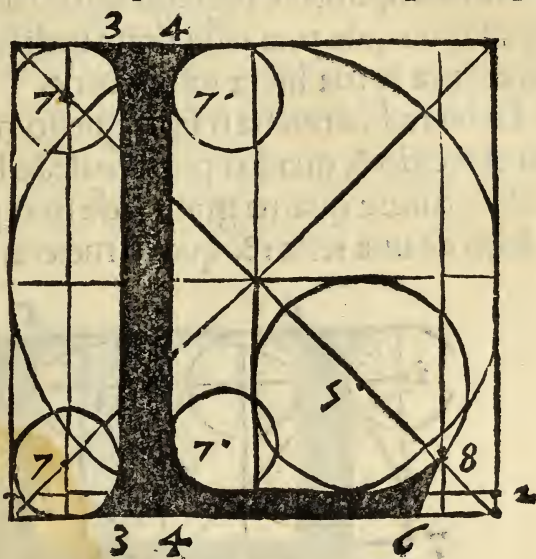
Dipoi aman Deſtra in ſul punto del.3.miſura meza teſta & diſotto la miſura dal.2.al.3.tirando poi una linea Dal 2.diſopra al.3.diſotto:& aman ſiniſtra farai el ſimile:Di/ poi miſura una teſta dal punto.2.diſotto amá deſtra co/ me vedi inſino al.4.tirando poi vna linea al ditto.4.in/

ſino al punto.2.diſopra aman ſiniſtra:& queſto punto.2 ſegna una teſta i n fora:& tira poi una linea da queſto ul timo punto che hai ſegnato inſino al punto:2. Diſotto aman deſtra che uieni hauer fatta la gamba principale. Dipoi apri el ſeſto che facci un punto e un terzo e farai un tondo in ſul punto Del.5.facendo dipoi un tondo de una teſta per tuto doue ued[i] ſegnato.7.& ſera fatta la tua litera iuſta & bene.

La litera.o.anticha ſi fa in queſto modo:fa in prima el tondo e quadro portionale.Dipoi piglia el diametro di mezo ſegnato.i.diſopra:& diſotto:e miſura una teſta

De vnó punto per tutto Doue vedi segnato.x. & sera fat/ta la litera.i.

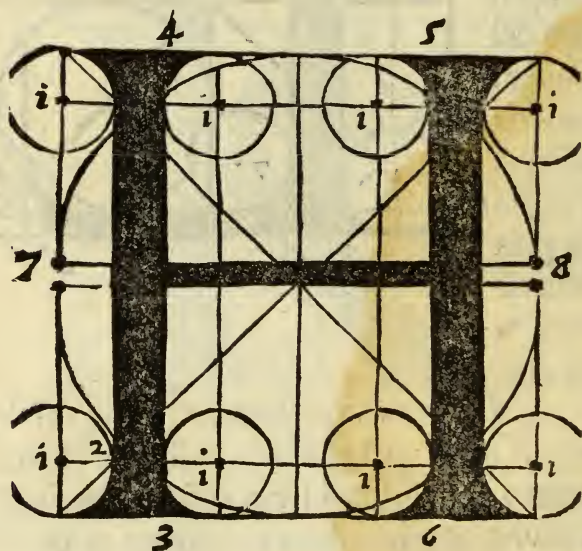
La litera.K.anticha si fa in questo modo,fa el tondó & quadro portionale:facendo le portione tutte e q̃tro grá/be de un punto.Dipoi segna un punto dal punto del.i. insino al.2.disopra e disotto aman sinistra tirandó una linea da un.2.alaltro. Dipoi ua disopra in sul diametro di mezo & segna amã destra mezo pũto: cõe uedi ĩsino

al.3.& unaltro mezo ĩsino al.4.Dipoi tira una linea dal.4. che hai fatto insino al.4. aman sinistra : e dal.3.alaltro.3. Dipoi misura meza testa al diametro di mezo segnato.o insino al.5.da una elaltra parte : poi tira una linea dal.5. alaltro.5.dipoi tira una linea dal.6.al punto del.7.& cosi ne tira vnaltra Dal.8.a quel punto biancho:Dipoi apri el sesto che facci el tondo Di.2.teste & fa vn tondo doue ve

di.x.di ſopra & di ſotto, Dipoi ne farai.4. De vna teſta do/ue vedi ſegnato.9.facendone.2.De vn terzo diſotto:& lal tro diſopra doue vedi el pũto ſolo & ſara fata iuſta e bñ.

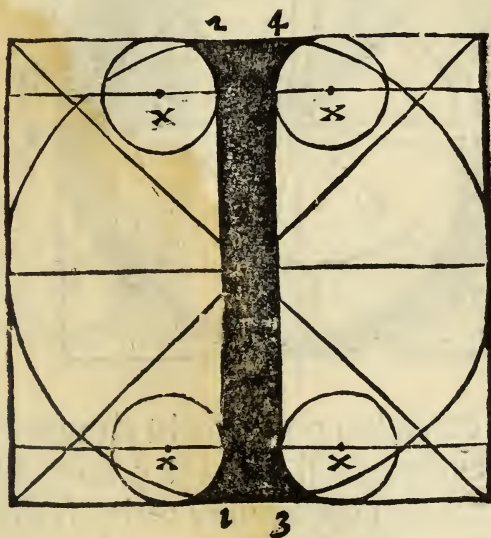
La litera.l.anticha e vna grã parte de la littera e onde ſe vorrai fare quella fa in prima el tondo e quadro por tionale:& la por tiõe diſotto che ua p lactitudine a eſſere la terza parte de vn pũto come vedi che e ſegnato.2. Dipoi pigli el pũto del 3. aman ſiniſtra che e diſcoſto da la punta del qua dro.2.teſte ſegna in ſul Ditto pun to.3.vna teſta co me inſino al.4. coſi diſopra co/

me diſotto, & tira puoi vna linea Da vno.3. alaltro.3.e Dal.4.alaltro.4.Dipoi apri el ſeſto.2.teſte : & fa vno ton/do in ſul punto Del.5.Dipoi ſerra el ſeſto che facci vno punto : & fa vno tondo Diſopra e Diſotto Doue vedi.7. tirando con la ſquadra,Dal punto Del.6. inſino al punto 8.vna linea:& harai fatta la tua litera.l.iuſta & bene.

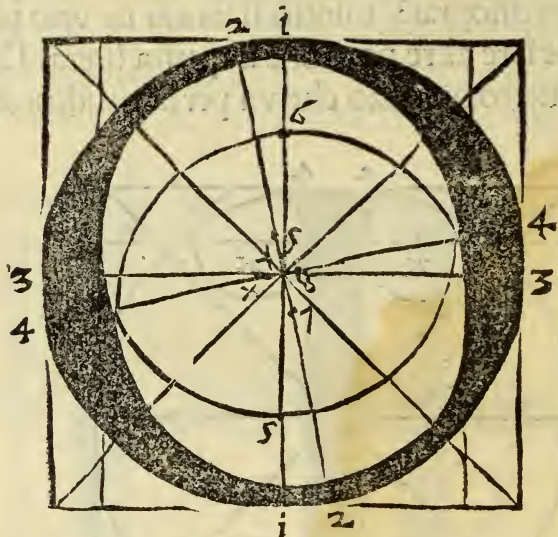
La litera.m.ãticha ſi fa ĩ q̃ſto mõ,fa el tondo & quadro portionale,lequale portione vãno Di meza teſta coſi da man Deſtra come alla ſiniſtra come ſegnate .i. & aman

ſoprà come diſotto tirando poi vna linea dal.4. diſopra al.4.diſotto:& dal.5.alaltro.5. Dipoi piglia el punto del.7 & fa che laltra punta tochi la linea diſopra ſegnata.i. & fa vn tondo:facendone vnaltro ſimile in ſul.8.Dipoi apri el ſeſto di.2.punti:& piglia el punto del.o. & fa vn tõdo dipoi ne fa.3.de una teſta doue uedi ſolum el punto:& harai fatta la tua litera iuſta e bene.

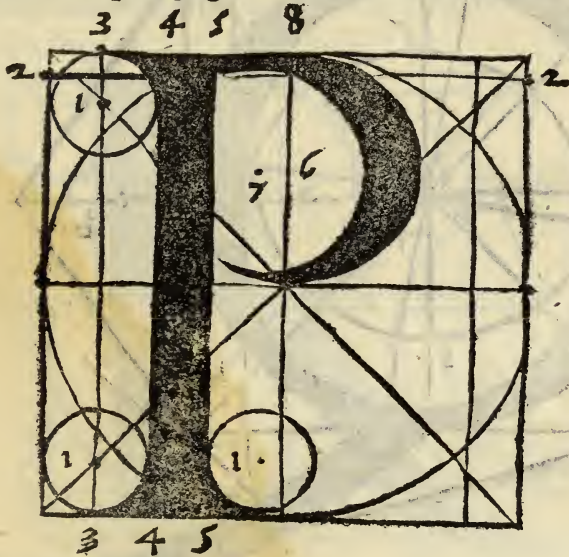
La litera.H.anticha ſi fa in queſto modo, farai in pri/ma el tondo:& quadro portionale,& le portione hanno a eſſere tutte e quatro grande de uno punto:dipoi apri el ſeſto de una teſta:& quello meterai in ſu quelle croſe

che hanno fatto le portione che e in ogni cantone comĩciando da quale tu uuoi:ma diciamo che cominci da quella del.2.hai a metere una punta del ſeſto in ſu la dita croſe.2.& ſegna una teſta in dentro coſi diſopra come diſotto,come uedi difuora dal quadro.3.diſotto:&.4. di/

ſopra:& queſto medeſimo farai da laltra parte come hai fatto in ſu queſta,come uedi dal.5.al.6. Dipoi farai una portiõe minore al diametro che ua atrauerſo:& diſopra a quello come uedi dal.7.al.8.tirare una linea & dipoi farai uno tondo per tuto de uno punto doue uedi ſegnato.i.& harai fatto bene la tua litera.

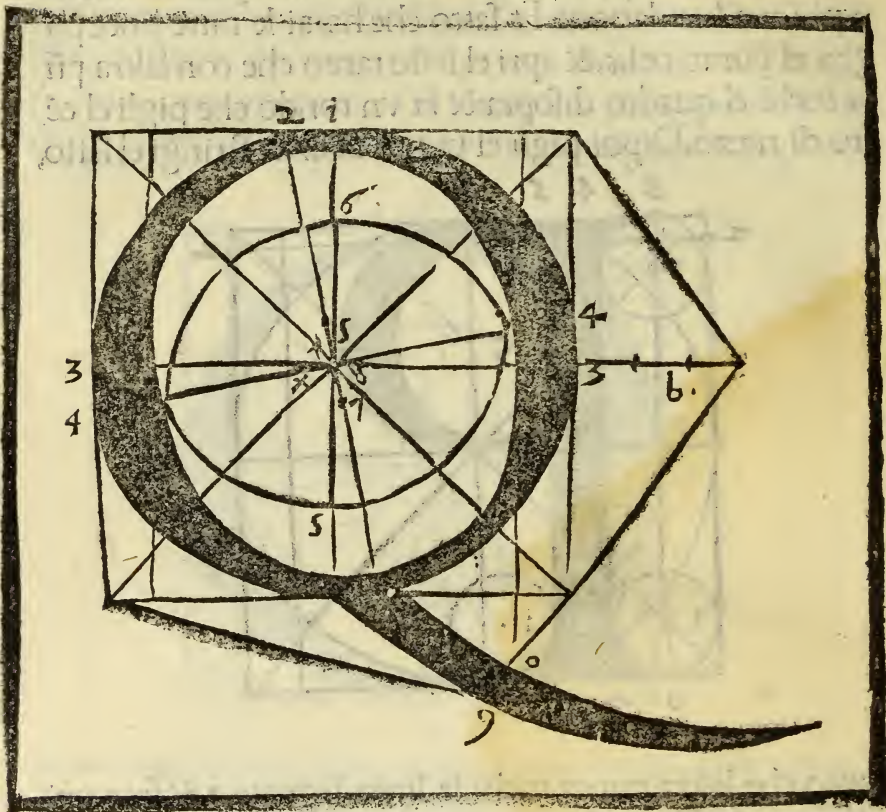
La litera.i.anticha ſi fa in queſto modo : fa in prima el tondo,& quadro portionale:ma ſappi che le portione che ſi fanno diſopra:& diſotto ſi fanno de vno punto:& non achade fare altre portione a queſta litera. Dipoi piglia el diametro di mezo che va per laltitudine,& ſegna

diſopra in ſu la linea del quadro meza'teſta aman deſtra come vedi.4.& coſi da la ſiniſtra ſegnierai mezo punto come vedi per moſtra.2.& il ſimile farai ĩ ſu la linea del quadro diſotto come vedi.3.Dipoi tira vna linea dal pũto del.4.inſino al.3.& dal.2.inſino.1. dipoi fa vno tondo

disopra aman sinistra come vedi insino al punto del.2.
& disotto aman destra, tirando vna linea da vn.2.alaltro
2.dipuoi misura vna testa alla linea.3. che e el diametro
che ua per lactitudine, insino al.4. cosi amá destra come
alla sinistra: tirádo poi vna linea da vn.4.alaltro.4. dipoi
piglia el punto segnato.5.& con laltra punta del sesto to
chi el punto de laltro.5.& fare vn circulo: dipoi piglia el

ponto del.7.e con laltra punta tochi el punto del.6.& fa-
re vnaltro circulo: dipoi si piglia el punto del.8. & apri
tanto el sesto che con laltra punta tochi el pũto del.i. di-
sopra e fare un circulo facendone vnaltro simile in sul
punto del.x.& harai fatta iusta la tua litera e cõ breuita.

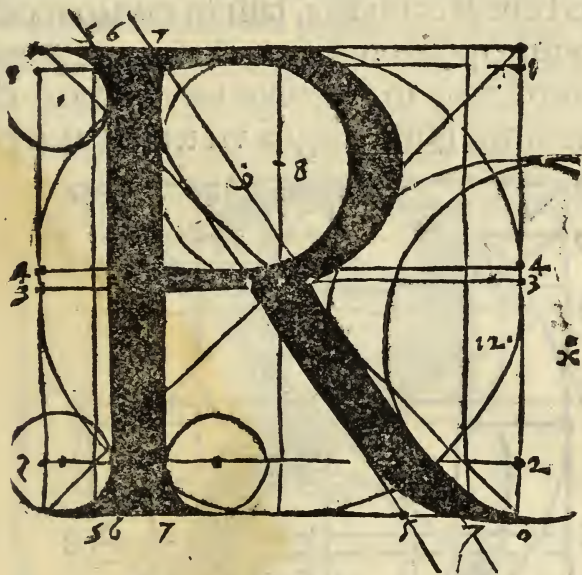
La litera.p.anticha si fa in questo modo, fa in prima el
tondo & quadro portionale: Ma la portione che si fa di
sopra si fa de vn terzo de vn punto pigliando alla pun-
ta del quadro la misura insino al.2.dipoi segna vna testa

in sul punto del.3.insino al punto del.4.& dal.4.al.5.cosi disopra come disotto tirando poi vna linea dal.4.alaltro 4.& dal punto del.5.alaltro.5. Et nota che sempre si debbe intendere ali punti & non ai numeri:iquali li metto p piu tua lucidatione.Et fatto che harai le ditte linee piglia el punto del.6.& apri el sesto tanto che con laltra pũta tochi el quadro disopra:& fa vn tondo che pigli el cẽtro di mezo.Dipoi pigli el punto del.7.& stringi el sesto

tanto che laltra punta tochi la linea segnata.2.& fare vn altro tondo.Dipoi farai vn tondo de vna testa per tutto in sul punto del.1.& harai fatta la tua litera.

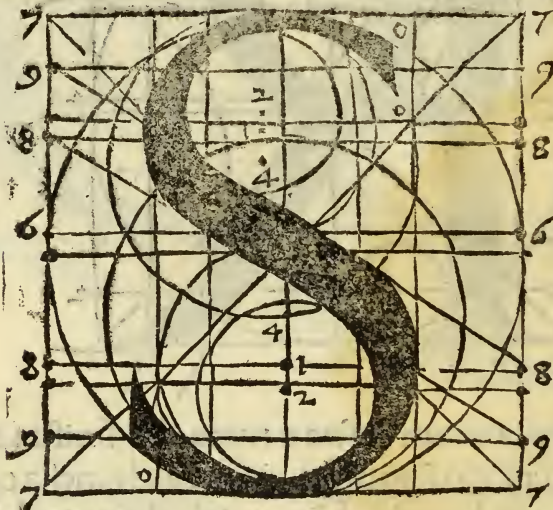
La litera.q. anticha si fa in questo modo, farai in prima vno.o. come hai visto innanzi: & fatto che lharai tira con lasquadra vna linea dal punto del diametro che va per laltitudine segnato. i . dabasso tira vna linea insino al punto del .9.& vnaltra dalla linea.2.

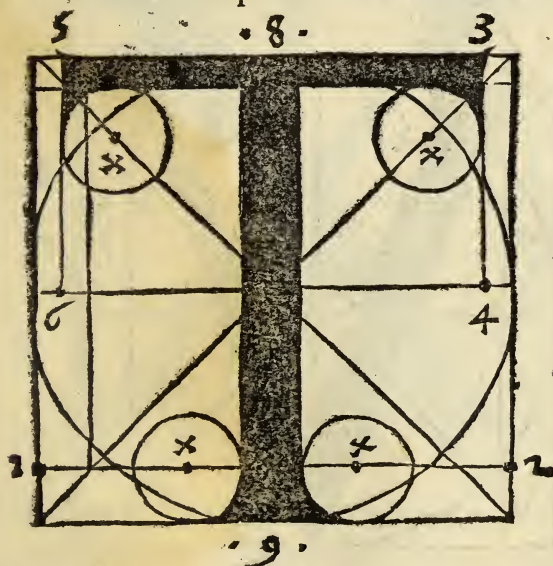
che e el punto biancho Disotto insino al punto del.o.Di
poi sgrandissi tre punti fora del quadro la linea che va
per lactitudine segnata.3 .aman Destra,& a lultimo pũto
piglia li col sesto:& con laltra punta piglia el punto del

o.& fa vna parte de un circulo cõme uedi : la gamba:&
il simile farai in sul punto del.b.che hai a pigliare cõ lal
tra punta el punto del.9.& fare vnaltro pezo di circhulo
elquale fa la gamba del.q.& a questo modo con breuita
& con ragione sera fatta.

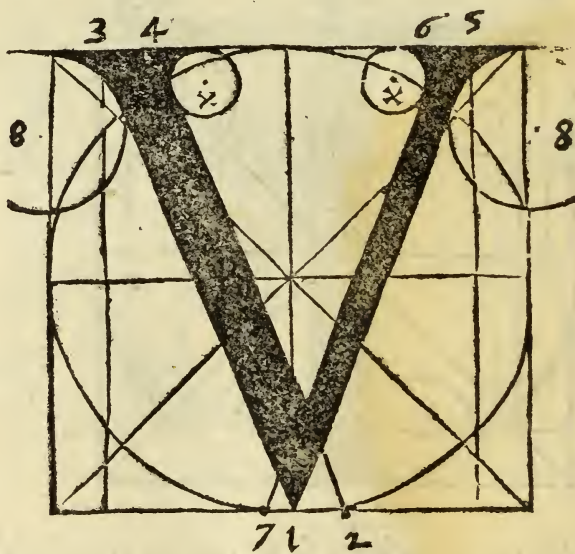
La litera.R.anticha si fa in questo modo:fa in prima

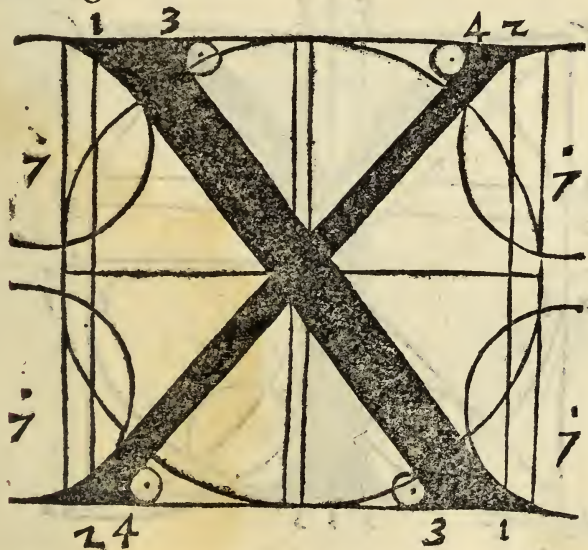
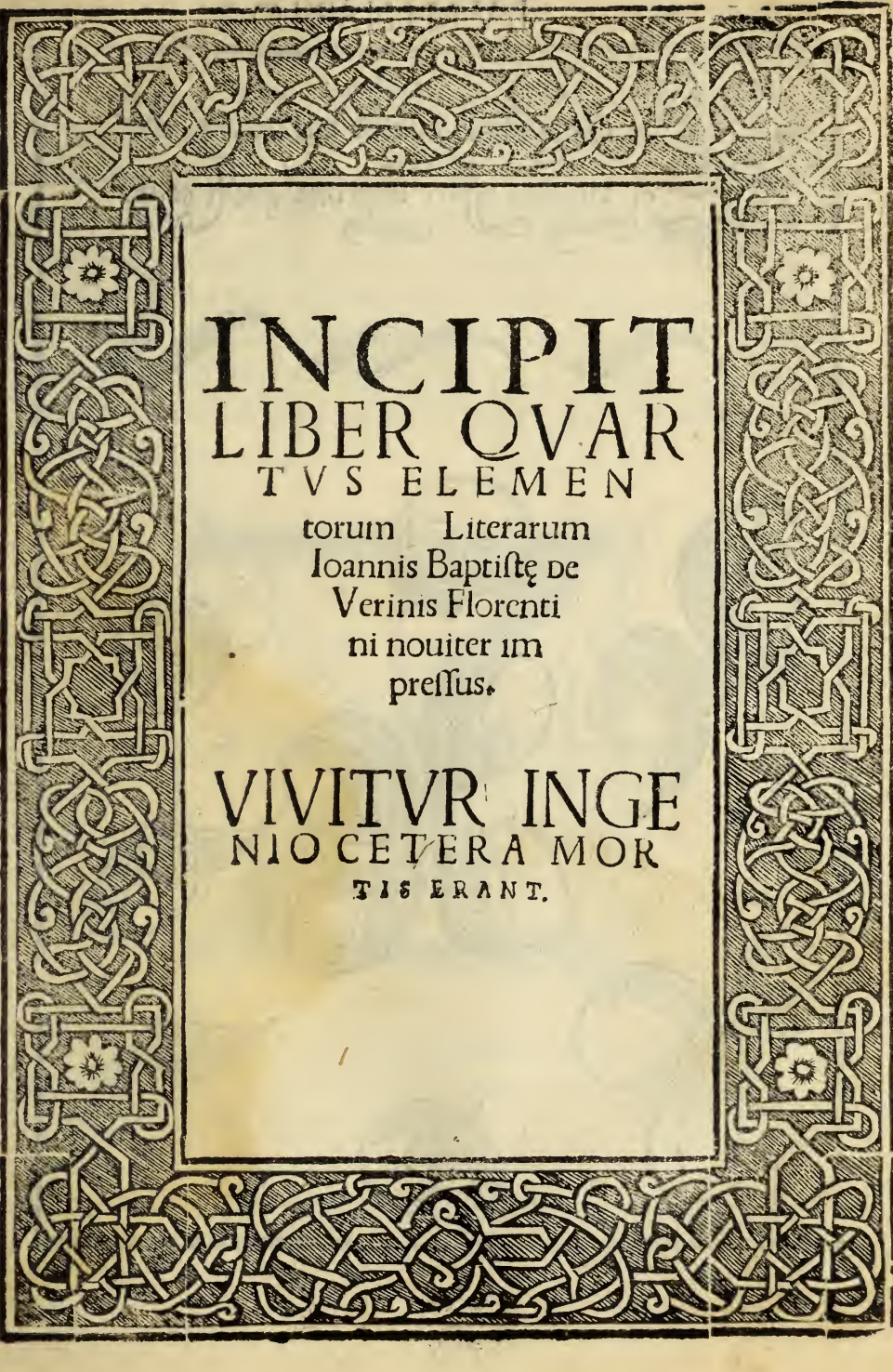
el tondo e quadro portionale facendo la portione disot/
to segnato.2.de vna testa & qlla che va disopra si fa el ter
zo de vna testa come uedi che segnata.i.& cosi ne farrai
unaltra simile disopra al diametro segnato.3.insino al.4.
Dipoi ne farai unaltra simile dal punto del.5.al.6.cosi di
sopra come disotto segnando al ditto.6.dipoi un punto
come uedi insino al.7.disopra,& disotto tirando una li/
nea da un.7.alaltro.dipoi piglia el centro di mezo:& mi

sura meza testa aman destra e meza alla sinistra in su lá
linea che atrauerso segnato.3.ma accioche nesia capace li
lasso quei punti bianchi. Dipoi pigli el punto del.8.& fa
che laltra punta del sesto tochi el centro del quadro : &
fare un tondo:pigliando poi el punto del.9.& laltra pun
ta del sesto tochi la linea disopra segnata.i.& fare un ton
do che tochi la linea segnata.4. dipoi piglia la tua squa/
dra:& tira una linea da quel punto biancho amã destra

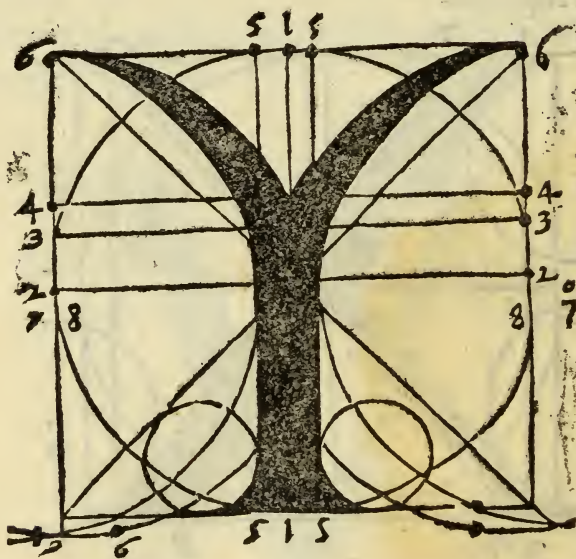
insino al punto del.7. disotto tirandone vnaltra linea da 5.insino al punto biancho aman sinistra, dipoi piglia el punto.x.& apri el sesto tanto che con laltra punta tochi el punto del quadro disotto segnato.o.e fare vn tõdo: & cosi ne farai vnaltro in sul punto del.12. Dipoi fa al pie dua tondi de un punto doue che vedi solum el punto e cosi disopra vnaltro aman sinistra.

La litera.s.anticha molto e difficile:& innanzi che la faci:molto bene la considera, fassi in questo modo : fa el tondo e quadro portionale, facendo le dette portiõe tute de vn punto. Dipoi in sul punto del diametro che ua p lactitudine aman sinistra:segna vn terzo de vn pũto co/

me vedi insino al.6.facendo il simile aman destra e tira/ re vna linea da vn.6.alaltro.6.Dipoi piglia vn.9.qual tu vuoi & segna vn punto e un terzo a tuti li.9.come vedi disopra & disotto insino al.8.e tirare poi le sua linee da vn pũto alaltro come ti mostra lexemplo. dipoi pigli el

punto.i.& laltra punta del ſeſto fa che pigli la linea diſo pra ſegnata.7.e fa vn tondo,pigliando dipoi el pũto del 2.& laltra punta ſtringi tanto el ſeſto che ſia apreſſo alla linea.7.a vn quarto de un punto:e fare un circulo.dipoi piglia el punto del.4.e con laltra ponta tochi la linea ſe// gnata.7.& fare vnaltro tondo,& dipoi venire abaſſo : & fare quei medeſimi circuli che diſopra hai fatti come ve di li numeri che non puoi fallire : Dipoi tira vna linea dal.9.diſopra aman ſiniſtra inſino al.8.diſotto aman de/ ſtra:e dal.9.aman deſtra al.8.alla ſiniſtra diſopra dipuoi con la ſquadra tira vna linea dal punto de vno.o.alaltro o.diſopra e diſotto:& ſera fatta la tua litera: ma guardati che li gãbi quando lempi nõ ti faccino fallire ſia cauto.

Queſta litera.t.antica ſi fa in queſto modo:fa in pri ma el tondo:& quadro portionale:& la portione che ua diſotto per lactitudine ſi fa de vna teſta:come uedi che e ſegnata.1.dipoi piglia aman deſtra diſopra la punta del

quadro & segna meza testa come vedi insino al.3. & co
si segnare in sul diametro di mezo come vedi el.4.per ex
emplo. Dipoi farai el simile aman sinistra come vedi da
la punta Del quadro insino al.5. & insino al sei tirando
Dipoi vna linea Dal.3.al.4.& dal.5.al.6.Dipoi piglia el pũ
to del.8.& segna meza testa aman destra:& meza ala sini
stra come vedi quei punti:& cosi farai Disotto in sul pũ
to del.9.tirando poi una linea da vn punto alaltro: che
uiene a essere el diametro che ua per laltitudine in mezo
Dipoi fa per tutto el tondo de una testa doue uedi segna
to.x.& sappi che li punti che sono in mezo del.8.& del.9
si fanno in sul quadro:ma io li ho messi difuora perche
meglio ne sia capace.

La litera.u.anticha si fa in questo modo fa in prima
el tondo e quadro portionale. Dipoi misura una testa in
sul diametro di mezo disotto segnato.i.insino al.2.uerso

aman destra: & alla sinistra segnarai mezo punto come uedi insino al.7.Dipoi aman sinistra disopra piglia el pũto del.3.& misura una testa come uedi insino al.4.& amã destra in sul punto del.5.misura meza testa come uedi ĩ sino al sei:Dipoi piglia la tua squadra : & tira una linea dal.4.aman stancha insino al.2.disotto,& dal.i. insino al 3.che uieni hauer fatta la prĩcipal gamba: Dipoi tira vna linea dal.7.al punto.6.& vnaltra ne tira dal.5.al pũto del .i.disotto:Dipoi apri el sesto.2.punti: & fa un tondo amã Destra:& uno alla sinistra doue e il punto.8. & doue e.x. fare el tondo di mezo punto:& uerrai hauer fatta la tua litera con ragione.

La litera.x.anticha si fa in questo modo fa el tõdo: & quadro diametrale:segnando poi in su la punta del qua/ dro meza testa come disopra aman sinistra insino al.i.& disotto insino al.2.facendo il simile aman destra : Dipoi segna una testa dal punto del.i.disopra insino al.3.facen

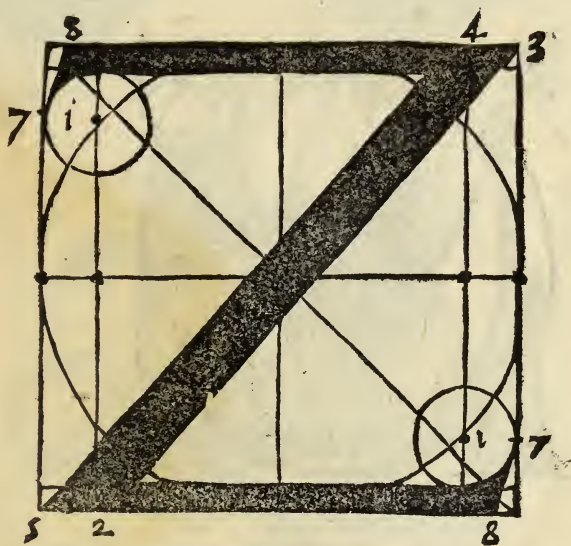
do il simile disotto aman destra:& tirare poi.2. linea dal i.disopra al.3.disotto : & laltra dal.3.disopra al.i.disotto. Dipoi disopra aman destra piglia el punto del.2.& segna meza testa come vedi insino al.4.& il simile farai disotto aman sinistra,tirando poi vna linea dal punto del.2. di/sotto insino al.4.disopra,& dal.2.disopra al.4.disotto:vn altra,dipoi apri el sesto.2.teste e fa.4.tõdi doue e segnato 7.per tutto:& poi ne farai.4.altri de vn terzo de vna testa disotto:& disopra in dentro doue vedi segnato solum el punto:che se bene volesti non poi fallire & sera la tua litera fatta iusta.

La litera.Y.anticha si fa in questo modo fa il tondo e quadro diametrale. Dipoi misura da la linea di mezo vel diametro segnato.2.vna testa e meza, cosi aman de/stra come alla sinistra come vedi per figura dal.2.insino al.3.che e vn punto & dal.3.insino al.4.& tirare poi

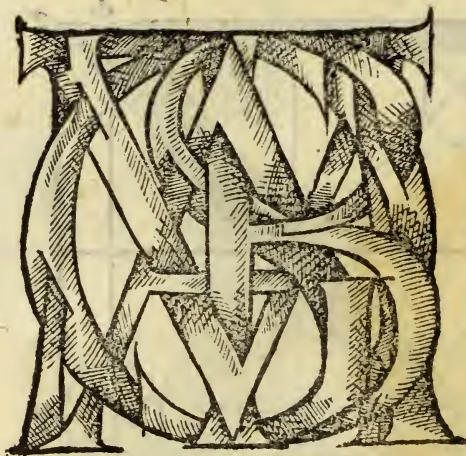
INCIPIT LIBER QVARTVS ELEMENTORUM LITERARUM

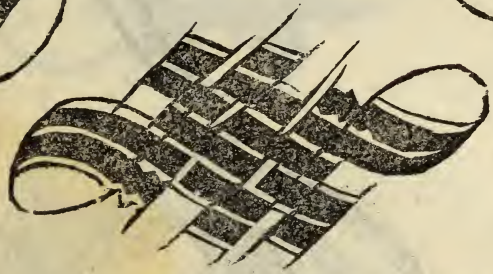
Ioannis Baptistę de Verinis Florentini nouiter impressus.

VIVITVR INGENIO CETERA MORTIS ERANT.

dinecessita benigno mio lectore che
impari affare imprima questi grupi

vna linea da vno.4. alaltro,& dal.3. alaltro.3. dipoi pigli la linea di mezo segnata.i. e misura meza testa aman destra:& meza alla sinistra come vedi segnato.5.per tutto disopra,& disotto tirando poi.2.linee da vn.5. alaltro come per figura vedi:Dipoi piglia el punto del.7.amá destra:& apri el sesto tanto che con laltra punta tochi el pũto del.6.& fa vn tondo:& cosi ne farai vnaltro tondo in sul punto del.8.facendo el simile aman sinistra : & harai fatto in vn modo la litera.y.ma io te la voglio dimostrare per vnaltro modo accioche possa pigliare quello che piuti piacera.

La litera.z.anticha si fa in questo modo : farai in prima el tondo:& quadro portionale:Dipoi misura vn pũto dal punto del 4.aman sinistra doue vedi segnato.5.insino al.2.& cosi farai daman destra disopra dal.3. insino al.4.tirando dipoi vna linea dal.3.disopra aman destra al

2.disotto aman sinistra,& dal.4.disopra al.5.disotto : che vieni hauer fatto la gamba principale:dipoi apri el sesto vno punto,& fa vno tondo disotto aman destra doue vedi segnato.i.& cosi ne farai vnaltro disopra aman sinistra pure segnato.i.dipoi con la tua squadra tira vna linea dal punto de.8.al.7. cosi aman destra come ala sinistra & harai fatta la tua litera per ragione iusta & bene.

Chi no presa virtu: et manco honore
Viue qual bestia: et come bestia muore

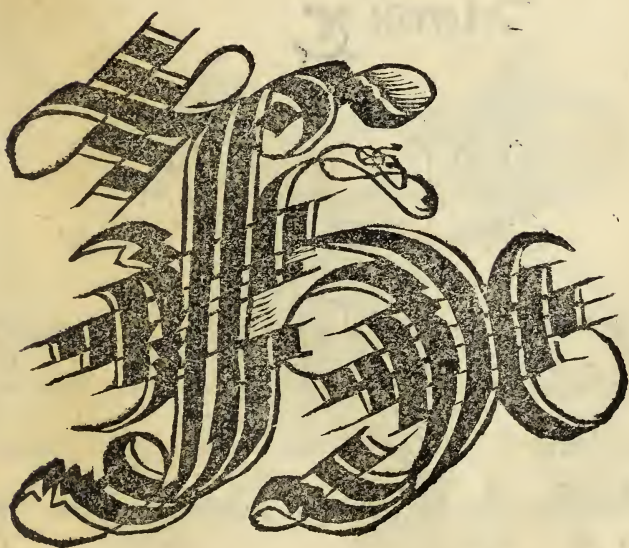
Amantissimo mio girolamo di giouanni benintendi banchiere in roma vi prego che per amore mio diate al presente latore di questa ducati venti doro inoro et io quando in fiorenza gli rimettero doue darete auiso vi prego nommi faciate fallo che tepo vi male sempre vi guardi die xx Maggio 1526.

Sappi gratioſo mio lettore:che ſe vuoi imparare affa re queſte littere maiuſcole:biſogna che in prima impari di fare quelli gruppi che innanzi ti ho moſtrato. Et nõ ti dare amiratione ſe in queſte non ti metto apertamen/ te per ragione,litera:per litera : il perche queſte ſi fanno piu per pratica che per ragione:come operando col tuo frequente ſtudio potrai vedere:& imparare : & auertiſſi di tenere con gratia la tua pẽna in mano come vedi qui diſotto per figura.

Giouambaptista vetini fiorentino

Non siate alimparare, pigri o tardi

che mai nessuna eta non sera tardi

A bisogni si adoperono le virtu et abisogni se cognosmo li veri intimi & cordialissimi amici onde astringendomi alpresente grandemente la necessita, sono constretto aricorrere ali mei piu cordialissimi & veri amici come e V. M. che sempre.

Lultima nostra auoi dirittiua fu adi xx. delmese passato in laquale si contiene come per gratia del omnipotentissimo et magnio dio le mercantie nostre erono giunte asaluamento p questa si fa noto

A a b c d e f g g h i i j k k l L m n o p q q r r.
. ſ s s t u u x x y y y z z & & R &

Con moltiſſima ſolecitudine biſogna aquiſtare le virtu lequale ſono di grandiſſima im portanza et fanno li homini mortali in Mortali &c.

.Litt. chorſiua mer. Litt.

Amico carissimo etz da me amato cordialissimamente salute infinitissime &c. alz di passati riceuetti dua litt etz considerando la humanita vostra che stato sempre desiderosa de ogni mio bene etz honore etz no tanto verso dime quanto ancora alz mei

Sia mai tardi non fu gratie diuine
enquelle spero ancora in me farãno
alte operation legiadre et peregrine.

Reuerendissima et in luogo di madre salute infinitissi re ec.
Questa solamente per mostrarui come noi siamo tutti
sani et di bona volia, et il simile speriamo in Dio
omnipotentissimo sia di voi, et di tutta la famiglia
di casa vsa

Prendete la uirtu cotanto bella
che morte sol ui puo priuar di qlla

proverbio.

Se lhuomo ha qualche ingegnio di ragione
del tempo perso hara gram passione.

Ben mi trapassa il cor dolore acuto: visto chel tempo insin qui ho perduto.

Amant.mo mio quant.o maggior fratello io ve auiso come mercant.i et girolamo benint.di hanno fatti compag.a anni .xx. prox.mi fu.ti don giouambap.ta di piero verini fior.

Bart.o di simone da pistoia nostro amicissimo. de dare ogi questo di primo di luio. 1526. ducati quaranta doro in oro per tanto formento che lui ha hauuto da me presente girolamo di giouanni benintendi et iacomo del fuisa mercatanti fiorentini come di loro mano

A A a b c d e f g h i k l m n o p
q r ꝛ ſ s t v u x y z ꝛ ꝯ ⁊.

Prendete la virtu: che tanto bella
Che morte sol vi puo priuar di quella.

a a b b c c d d e e f f g g h h i ij

k l L m m m n n o p p q q q r s s t t u v

r r r s et

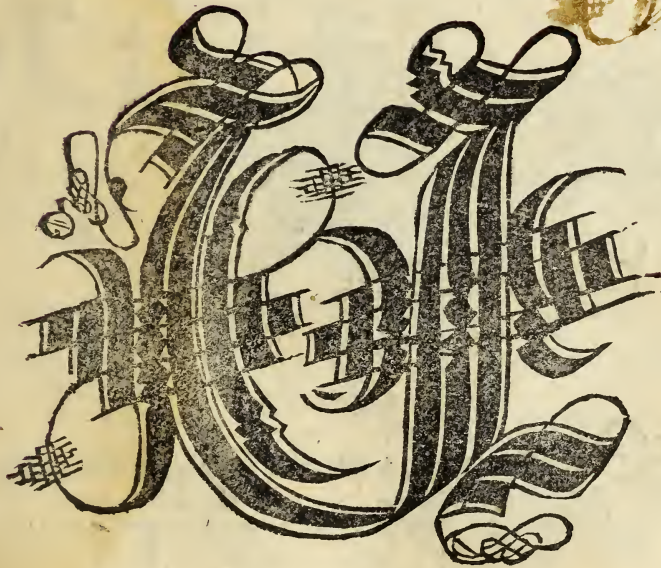
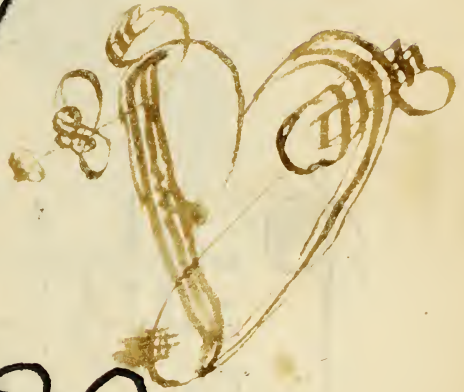
Litt. chorsiuas mer. Litt.

A mirxo carissimo etz da me amato cordialissimamente salute infinitissime et. alz di passati riceuetti dua litt. etz considerando la humanita uostra esser stata sempre desiderosa de ogni mio bene etz honore etz no tanto uerso di me quanto ancora alz mei

Io faro breue risposta a una uostra a me molto grata etz maximamente che per quella intendo le uostre etz uostre merchantie hauere hauuto bonissimo auiamento etz ueramente qua si dubitaua grandemente no tanto delle merchantie quanto de uostra propria persona

M. antonio di marchantonio da monte marino, ha riceuuto da me zanmaria di bono homo, minali venti di formento p lire quattro el minale. A termine per tutto el mese de aprile prozimo futuro. 1526. come per istrumento apare.

Prendete la uirtu cotanto bella
che morte sol ui puo priuar di qlla

Se io imparero bene de le virtu, e continuamente quelle frequentare, sono certissimo chel mio padre honorandissimo me amera molto piu di quello che lui non fa, et la fama mia sara inmortale Il che conoscendosi da me

A a a b b c d d e e f g g h h i k t
m m n n o p q r r ſ t t u u x z y z
et Rº.

Particularmente uiscrisse thommaso di lionardo tignadori
merchatante fiorentino chome girolamo di giouanni
benintendi
hauea fatto chompromesso de alquanti panni
chon giouambattista ✓ piero berti et compagni

prouerbio.

Se lhuomo ha qualche ingegnio diragione
del tempo perso: hara gram passione.

F. Giouambaptista Verini Fiorentino.

I son constretto di mutar natura
non piu seguir la mia natura usata
dicho di prestar libri alla brigata
perche al prestar bisogna altra misura
E questo dico che per mia sciagura
che ho presta de libri alcuna fiata
a gente grossa: e mal morigerata
che in gouernarli hauuto pocha cura
Ho ritrouato assai chan del poltrone
che li pegan le carte: ouer le segna
con lugnato con linchiostro el segno pone
Non limbratar che ti venga la rogna
leggi quel che ti piace: e fa ragione
renderlo presto, a quel che tel disegna.
Accio chio non misdegna
O tu che hai impresto questo mio libretto
fa che mel rendi senza alcun diffetto
E per parlar corretto
Non parlo a uoi prudenti e costumati
Ma dico alli ignoranti, & alli ingrati.

Sappi gratioso: & benigno mio lettore che in questo quarto libro: quella litera che si legge nello specchio e al cōtrario: & cosi la litera F maiuscula.

Hoc opus infectum videris si sordibus vllis:
Parce iuuentuti: temporibusq; simul.
Pulchrius edetur studio maiore: vel arte:
Ipso dante: breui: cunctipotente Deo.